



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යක්ෂිත අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023
2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

සංවරණය හා සංස්කෘතික සම්පත් කළමනාකරණය

සංවරණය සහ කෞතුකාගාර - TCRM 28224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දේශීය සහ ජාත්‍යන්තර වශයෙන් කෞතුකාගාර ආරම්භය සහ විකාශය පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 20)
02. කෞතුකාගාර වර්ගීකරණය දක්වන්න.
(ලකුණු 20)
03. කෞතුකාගාර කළමනාකරණයේදී අවධානය යොමුකළ යුතු වැදගත් ක්ෂේත්‍ර කවරේදැයි පෙන්වා දෙන්න.
(ලකුණු 20)
04. කෞතුක භාණ්ඩ සංරක්ෂණයෙහිලා කෞතුකාගාර කාර්යභාරය කෙබඳු විය යුතු දැයි පරීක්ෂා කරන්න.
(ලකුණු 20)
05. "දේශීය සංරචණය හා කෞතුකාගාර අතර පවතින්නේ අන්‍යෝන්‍ය සබඳතාවයකි". මෙම ප්‍රකාශයෙහි සත්‍ය අසත්‍යතාවය විමසන්න.
(ලකුණු 20)
06. I) සංස්කෘතික සංරචණය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වාදෙන්න.
(ලකුණු 10)
II) සංස්කෘතික සංරචණය ප්‍රවර්ධනයට කෞතුකාගාර දායකත්වය විමසන්න.
(ලකුණු 10)
07. ඕනෑම කෞතුකාගාරයක් "නරඹන්නා කළමනාකරණය"ට සුවිශේෂී අවධානයක් යොමුකළ යුත්තේ මන්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 20)
08. පහත මාතෘකා පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.
(ලකුණු 5x4=20)
 - I) ලන්ඩන් කෞතුකාගාරය
 - II) බ්‍රිතාන්‍ය කෞතුකාගාරය
 - III) ඊජිප්තු ජාතික කෞතුකාගාරය
 - IV) කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරය
