කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දූරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

සංචරණය හා සංස්කෘතික සම්පත් කළමනාකරණය

(නව/පැරණි නිර්දේශය)

සංචරණය හා කෞතුකාගාර TCRM – E 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

---

01. කෞතුකාගාරයක් යන්න නිර්වචන ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20 යි)

02. i. ලොව ප්‍රසිද්ධ කලා කෞතුකාගාර හතරක් (04) නම් කරන්න (ලකුණු 08 යි)
    ii. කලාගාරයක හා කෞතුකාගාරයක ඇති වෙනස්කම් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 12 යි)

03. කෞතුකාගාරයක් ජාත්‍යන්තර සංචාරකයා උදෙසා ප්‍රවර්ධනය කිරීමට යොදාගත හැකි ඵලදායී ක්‍රමවේද පිළිබඳව උදාහරණ සහිතව විග්‍රහ කරන්න. (ලකුණු 20 යි)

04. "රටක සංස්කෘතික උරුමය මෙන්ම ස්වාභාවික උරුමය ලොවට විදහා දැක්වීමට කෞතුකාගාර යොදාගත හැකිය." ඉහත කියමන කොළඹ ස්වාභාවික ඉතිහාස කෞතුකාගාරය ඇසුරින් සනාථ කරන්න. (ලකුණු 20 යි)

05. කෞතුකාගාර ප්‍රදර්ශනයක් සැලසුම් කිරීමේ දී සිදුකරනු ලබන ශක්‍යතා අධ්‍යයනයක (feasibility study) මූලිකාංග පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20 යි)

06. i. කෞතුකාගාරයකට භාණ්ඩ අත්පත් කරගන්නා ක්‍රම හතරක් (04) කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08 යි)
    ii. කෞතුක භාණ්ඩ ප්‍රලේඛනයේ ඇති වැදගත්කම පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 12 යි)

07. කෞතුකාගාර ප්‍රදර්ශනයක් සැලසුම් කිරීමේ දී විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත සංචාරක කාණ්ඩය සඳහා අධ්‍යාපනය ලබාදීමට අනුගමනය කළහැකි ක්‍රමවේද පිළිබඳව විග්‍රහ කරන්න. (ලකුණු 20 යි)

08. පහත මාතෘකාවලින් දෙකක් (02) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න. (10x2= ලකුණු 20)
    i. ලන්දේසි කෞතුකාගාරය
    ii. ගාල්ල සමුද්‍ර පුරාවිද්‍යා කෞතුකාගාරය
    iii. මහනුවර ජාතික කෞතුකාගාරය
    iv. පොළොන්නරුව කෞතුකාගාරය

****