



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013/14

2017 අප්‍රේල් - ජූනි

සමාජීයවිද්‍යා පීඨය

සංචරණය හා සංස්කෘතික සම්පත් කළමනාකරණය - TCRM – E 2025

සංචරණය හා කෞතුකාගාර

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. කෞතුකාගාර සංකල්පයේ බිහිවීම හා එහි විකාශය පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
02. "සංස්කෘතික සංචාරණය තුළදී කෞතුකාගාර සඳහා හිමිවන්නේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි." ඉහත කියමන සනාථ කරන්න.
03. සංචාරක අධ්‍යාපනය ලබාදීම සම්බන්ධයෙන් කෞතුකාගාර ක්‍රියාත්මක විය යුත්තේ කෙසේදැයි පහදන්න.
04. කෞතුකාගාර සම්බන්ධයෙන් කෞතුකාගාර භාරකරුවෙකු සතු වගකීම් මොනවාදැයි සැකවීම් පහදන්න.
05. කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරය තුළ සංචාරක ආකර්ශනය වැඩි දියුණු කර ගැනීම සඳහා ගත හැකි පියවර මොනවාදැයි ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
06. 1) කෞතුක භාණ්ඩ භායනයට බලපාන සාධක මොනවාද ?
11) එම භායනයන් වැලැක්වීමට ගත යුතු පියවර පිළිබඳව පහදන්න.
07. සාර්ථක කෞතුකාගාර ප්‍රදර්ශනයක් සැලසුම් කරන්නේ කෙසේදැයි උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
08. පහත මාතෘකා අතරින් දෙකක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.
1) කලාගාර
11) කෞතුක වස්තු ප්‍රලේඛනය
111) භාණ්ඩ අත්පත් කර ගැනීමේ ක්‍රම
1v) මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදලේ කෞතුකාගාර
