කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සිංහල (පැරණි නිර්දේශය)

(අධ්‍යයන වර්ෂ 2014 සිට 2016 දක්වා)

සිංහල භාෂා සම්ප්‍රදාය හා කලාශිල්ප SINH - E2025

සෑම කොටසකින්ම එක් ප්‍රශ්නයක් හෝ අයත් වන සේ
ප්‍රශ්න **පහකට** (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

I කොටස

01. 'සිංහල භාෂාව, **ඉන්දු-ආර්ය** භාෂා ගණයට ඥාතිත්වයක් ඇති භාෂාවකි.' උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

02. සංස්කෘතික සංස්පර්ශයේ අනිවාර්ය ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මිශ්‍ර සිංහලය බිහි වූ අයුරු, **මධ්‍යතන සිංහල** අවධියේ භාෂා ලක්ෂණ ආශ්‍රයෙන් විමර්ශනය කරන්න.

03. නූතන සිංහල අවධියේ සිංහල භාෂාව මත පතිත වූ යුරෝපීය භාෂාවන්ගේ බලපෑම කෙටියෙන් පැහැදිලි කර, ඒ අතරින් **ඉංග්‍රීසි** භාෂාවේ ආභාසය වඩාත් කැපී පෙනෙන අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.

II කොටස

04. ''පණකුරු පසෙකි එද ලුහු ගුරු බෙයින් දසවේ.
ගතකුරු ද වේ විස්සෙක් වහරට යුහු සියබසැ''

යන ප්‍රකාශය පාදක කරගනිමින් **සිදත් සඟරාවේ** අක්ෂරමාලාව පිළිබඳ විචාර පූර්වක විග්‍රහයක් කරන්න.

05. සිදත් සඟරාවේ එන **ලිංග භේදය** පිළිබඳ විචාරාත්මක විවරණයක් කරන්න.

06. 'සමාස' ව්‍යාකරණාංගය හඳුන්වා, **විභක්ති සමාසයේ** සියලු ප්‍රභේදයන් උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

07. බාහිර හා අභ්‍යන්තර සන්ධි වෙන් වශයෙන් හඳුන්වා සිදත් සඟරාවේ ඉගැන්වෙන **සන්ධි විග්‍රහය** සනිදර්ශනව පරීක්ෂා කරන්න.

III කොටස

08. ලංකාවේ කලා ශිල්පවල ආරම්භය හා විකාසනය කෙරෙහි බලපෑ ඓතිහාසික සංසිද්ධි පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න.

09. ශ්‍රී ලාංකේය බුදුපිළිමයේ ප්‍රභවය හා විකාසනය පිළිබඳ සසාධක විග්‍රහයක් කරන්න.

නැතහොත්

මහනුවර යුගයේ සිතුවම් සම්ප්‍රදායයට ආවේණික ලක්ෂණ මොනවාදැ යි නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

10. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් **දෙකක්** (02) තෝරාගෙන ප්‍රමාණවත් විග්‍රහයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

i. ලාංකේය ස්තූපයේ උපරිභාගය
ii. සීගිරි බිතු සිතුවම්
iii. අනුරාධපුර අවධියේ සඳකඩ පහණ
iv. පොළොන්නරු යුගයේ හින්දු දේව ප්‍රතිමා

(සෑම පිළිතුරකටම ලකුණු 20 බැගිනි)

****