



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013/14

2017 අප්‍රේල් - ජූනි

(නව නිර්දේශය)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සංස්කෘත - SANS- E2025

සම්භාව්‍ය සංස්කෘත සාහිත්‍යය හා නිර්මාණ කුශලතා

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. කාව්‍යවර්ගීකරණ මූලධර්ම මූලාශ්‍රය ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
02. ගද්‍යකාව්‍ය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ විචාරක මත පිරික්සන්න.
03. දෘශ්‍යකාව්‍යයක භාෂා භාවිතය පිළිබඳ දැක්වීන්ගේ හා හරත මුනිවරයාගේ අදහස් තුලනය කරන්න.
04. පහත උද්ධෘතය කිය වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

अयि जीवितनाथ जीवसीत्यभिधायोत्थितया तया पुरः ।
ददशे पुरुषाकृति क्षितौ हरकोपानलभस्म केवलं ।। ४.३ ।।
अथ सा पुनरेव विहवला वसुधालिङ्गनधूसरस्तनी ।
विललाप विकीर्णमूर्धजा समदुःखां इव कुर्वती स्थलीं ।। ४.४ ।।
क्व नु मां त्वदधीनजीवितां विनिकीर्य क्षणभिन्नसौहृदः ।
नलिनीं क्षतसेतुबन्धनो जलसंघात इवासि विद्रुतः ।। ४.६ ।।
कृतवानसि विप्रियं न मे प्रतिकूलं न च ते मया कृतं ।
किं अकारणं एव दर्शनं विलपन्त्यै रतये न दीयते ।। ४.७ ।।
हृदये वससीति मत्प्रियं यदवोचस्तदवैमि कैतवं ।
उपचारपदं न चेदिदं त्वं अनङ्गः कथं अक्षता रतिः ।। ४.९ ।।

- (i.) ඉහත උද්ධෘතයෙහි ඔබ කැමති ශ්ලෝක දෙකක් සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.
- (ii.) රකි විලාපය කරුණ රසාර්ථ නිර්මාණයකි. සනාථ කරන්න.

05. පහත උද්ධෘතය කිය වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

කූට්වාංජලිං මූර්ධනි පද්මකල්පං තත: ස කාන්තාං ගමනං යයාචෙ |
කර්තුං ගමිෂ්‍යාමි ගුරෝ ප්‍රභාමං මාං අභ්‍යනුජාතුං ඉහාර්හසීති | | 8.32 | |
සා වෙපමානා පරිසස්වජෙ තං ෂාලං ලතා වාතසමීරිතේව |
දදර්ශ චාශුප්ලුතලෝලනේත්‍රා දීර්ඝ ච නිෂ්වස්‍ය වචෝඝ්‍රමාච | | 8.33 | |
නාහං යියාසෝර්ගුරුදර්ශනාර්ථං අර්හාමි කර්තුං තව ධර්මපීඨාං |
ගච්ඡාර්‍යපුත්‍රේහි ච ෂීඝ්‍රං ඒව විෂේෂකෝ යාවදයන් ෂුෂ්ක: | | 8.34 | |
සචේද්‍රවෙස්ත්වං ච්ඡලො දීර්ඝසූත්‍රෝ දඤ්ඨං මහාන්තං ත්වයි පාතයේයං |
මුහුර්මුහුස්ත්වාං ෂායිතං කුචාභ්‍යාං විබෝධයේයං ච න චාලපේයං | | 8.35 | |
අභාෂ්‍යනාෂ්‍යානවිෂේෂකායාං මය්‍යේෂ්‍යසි ත්වං ත්වරිතං තතස්ත්වාං |
නිපීඨයිෂ්‍යාමි භුජද්වයේන නිඝ්‍රේෂ්‍යනාද්‍රවිලේපනේන | | 8.36 | |

- (i.) ඉහත උද්ධෘතයෙහි ඔබ කැමති ශ්ලෝක දෙකක් සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.
(ii.) මෙහි භාවිත උපමා - රූපකයන්හි විශේෂතා පෙන්වා දෙන්න.

06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් විස්තර කරන්න.

1. දඤ්ඨමාරවර්තමි 2. රත්නාවලි 3. ජාතකීභරණමි 4. කාව්‍යාලංකාරය

07. පහත සඳහන් පද යොදා වාක්‍යය බැගින් නිර්මාණය කරන්න.

තත: තත: - කිමර්ථම් - කේවලම් - යත් තත් - යදා තදා

කිංතු - අභ් - පුරා - මා ගච්ඡ - කේන