



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධි-ශ්‍රේණි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012
2015 මාර්තු - මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

සංස්කෘත - SANS- E2015

සංස්කෘත මහාකව්‍යය, ගද්‍යකාව්‍ය, හා නාට්‍ය සාහිත්‍යය

පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. පහත සඳහන් පාඨයන් සිංහලයට නගන්න.

ततो हते भर्तृरि गौरवेण प्रीतौ हतायामरतौ कृतायाम् ।

तत्रैव हर्म्योपरि वर्तमाना न सुन्दरी सैव तदा बभासे ॥ ६.१ ॥

सा भर्तुरभ्यागमनप्रतीक्षा गवाक्षमाक्रम्य पयोधराभ्याम् ।

द्वारोन्मुखी हर्म्यतलाल्ललम्बे मुखेन तिर्यङ्गतकुण्डलेन ॥ ६.२ ॥

विलम्बहारा चलयोक्त्रका सा तस्माद्विमानाद्विनता चकाशे ।

तपः क्षयादप्सरसां वरेव च्युतं विमानात्प्रियमीक्षमाणा ॥ ६.३ ॥

सौन्दरनन्द महाकाव्यम् सर्ग ६

अथ सा पुनरेव विह्वला वसुधालिङ्गनधूसरस्तनी ।

विललाप विकीर्णमूर्धजा समदुःखामिव कुर्वती स्थलीम् ॥४.४॥

उपमानमभूद् विलासिनां करणं यत् तव कान्तिमत्तया ।

तदिदं गतमिदृशीं दशां न विदीर्ये कठिनाः खलु स्त्रियः ॥४.५॥

क्व नु मां त्वदधीनजीवितां विनिकीर्य क्षणभिन्नसौहृदः ।

नलिनीं क्षतसेतुबन्धनो जलसंघात इवासि विद्रुतः ॥४.६॥

कुमारसम्भव महा कव्य सर्ग ४

02. "හදන්ත අශ්වසෝෂ මහාකවියා, වංශයෙන් බ්‍රාහ්මණිකයෙකු වුව ද සේවය කළේ බ්‍රාහ්මණභාවයට නොවේ." විමසුමට ලක් කරන්න.
03. භාව ප්‍රකාශකයෙකු ලෙස කාලිදාස මහාකවියා අගයන්න.
04. "ශ්‍රී ලාඛිකේය මහාකාව්‍යකරුවෙකු වශයෙන් කුමාරදාස කවියා සංසන්දනාත්මක ව අනභිභවනීය ය." විමසන්න.
05. ශ්‍රීමත් දණ්ඩීන් සතු සීමාන්තික වර්ණනා කෞශල්‍යයට නිදසුන් සපයන්න.
06. "සම්භාව්‍ය සංස්කෘත මහාකාව්‍ය සාහිත්‍ය කෘති මෙන් නොව සංස්කෘත නාට්‍යය ධීරෝදාත්ත නොවන සමාජය ද සංස්පර්ෂණය කරයි." විචාරයට හසු කරන්න.
07. "සංවාද සහිත වුව ද සංස්කෘත නාට්‍යයේ හුදෙක් කාව්‍යයේ ම වෙති." මේ ප්‍රකාශයට එකඟ ව නිදසුන් දෙන්න.
08. මහාකාව්‍ය ලක්ෂණ නම් කරන්න. ඒවා සම්භාව්‍ය සංස්කෘත මහාකාව්‍යයන්හි යෙදී ඇති අයුරු පෙන්වා දෙන්න.