



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිච්චි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021
2024 ඔක්තෝබර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (භූරූප නිර්දේශය)
(අධ්‍යයන වර්ෂ 2012/13 සිට 2016 දක්වා)

හින්දුස්ථානී සංගීත සිද්ධාන්ත PART- E2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. රාග වර්ගීකරණය සඳහා මේල නිර්මාණය කිරීම පිළිබඳව ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
02. නාද, ශ්‍රැති, ස්වර පිළිබඳව වෙන් වෙන් වශයෙන් කරුණු ගෙනහැර දක්වන්න.
03. උත්තර භාරතීය සංගීතයේ "ගායන සමය" සිද්ධාන්තය උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.
04. ධ්‍රැපද් හා ඛ්‍යාල් ගායනා ශෛලීන් පිළිබඳව පුළුල්ව විස්තර කරන්න.
05. උත්තර භාරතීය සංගීතයේ රාග සංකල්පය පිළිබඳ විචාරය කරන්න.
06. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. තාල
 - ii. ලය
 - iii. වර්ණ
 - iv. අලංකාර
 - v. ගමක
07. භාරතීය සංගීතයේ සරාණා සංකල්පය වර්තමානයේ භාවිතාවීම පිළිබඳව ඔබේ අදහස් ලියා දක්වන්න.
