



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021
2024 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (පැරණි නිර්දේශය)
(අධ්‍යයන වර්ෂ 2012/13 සිට 2016 දක්වා)

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍ය සහ ගැමි සංගීත සම්ප්‍රදා PART- E2035

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. කෝලම් වර්ත ඉදිරිපත් කිරීමේ දී නාටකකරුවා අනුගමනය කළ ක්‍රමෝපායන් කොතෙක්දුරට සාර්ථක වී දැයි විමසන්න.
02. සොකර් නාටකයෙන් පිළිබිඹු වන පූජාර්තමය ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
03. සොකර් නාටකයේ වර්ත නිරූපණයෙහි ලා භාවිත ක්‍රමශිල්ප කවරේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
04. විස්තරාත්මක සටහන් ලියන්න.
 - නොංචි කෝලම
 - අණබෙර කෝලම
05. සිංහල ජන සංගීතයේ බිහිවීම සඳහා බලපෑ ඓතිහාසික පසුබිම කවරේදැයි විමසන්න.
06. විවාර පූර්වකව කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. නෙළුම් ගී
 - ii. පැල් කවි
 - iii. බඹර කවි
 - iv. ප්‍රශස්ති
 - v. දරු නැලවිලි
07. ජන ගී සම්ප්‍රදායේ ඔබ කැමති ක්ෂේත්‍රයක් තෝරා ගනිමින් එකී ක්ෂේත්‍රය සම්බන්ධ සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරන්න.
08. හෙළ ගී සම්ප්‍රදායේ තිත් ක්‍රමය පිළිබඳව කරුණු ලියා දක්වන්න.
