



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍යය සහ ගැමි සංගීත සම්ප්‍රදා PART – E 2035

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "ගැමි නැටුම් දේශීය ජන පිවිතයේ පිළිඹිබුවකි." නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
02. කෝලම් ගැමි නාට්‍යය මගින් නිරූපිත සමකාලීන සමාජ යථාර්ථය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
03. සොකර් හා කෝලම් ගැමි නාට්‍යවල අර්ථ තීව්‍ර කිරීමෙහිලා භාවිත වන නර්තන ක්‍රම ශිල්පවල විශේෂතා අගයන්න.
04. සොකර් නාට්‍යයේ පූජාර්ථමය ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
05. වර්ත නිරූපණය කෙරෙහි නාඩගම් සංගීතයෙහි උපයෝගීතාව විමසන්න.
06. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍ය සංගීතයේ ස්වාධීන ලක්ෂණ විමසන්න.
07. ගැමි ගී සහ සේ ගී ලෙස ජන ගී වර්ගීකරණය කිරීම කොතෙක් දුරට යුක්ති යුක්තදැයි විමසන්න.
08. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. විරුද්ධ
 - ii. උරුම්බුව
 - iii. ප්‍රශස්ති
 - iv. නෙළුම් ගී
