



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍යය සහ ගැමි සංගීත සම්ප්‍රදාය PART - E 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. "ගැමි නැටුම් දේශීය ජන ජීවිතයේ පිළිඹිබුවකි." නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
02. සොකර් නාටකයේ අන්තර්ගත අභිවාරාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
03. කෝලම් ගැමි නාටකය මගින් නිරූපිත සමකාලීන සමාජ, දේශපාලන පසුබිම පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.
04. ගැමි නාටකවල අර්ථ නිවු කිරීමෙහිලා භාවිත කොට ඇති නර්තන හා වාදන ක්‍රම ශිල්පවල විශේෂතා අගයන්න.
05. විරුදු සහ ප්‍රශස්ති පිළිබඳ තුලනාත්මක විමර්ශනයක් කරන්න.
06. ගැමි ගී වර්ගීකරණය පිළිබඳ විවාරාත්මක විමසුමක් කරන්න.
07. වේදිකා නාට්‍ය සංගීතය විෂයෙහි ගැමි සංගීතයේ දායකත්වය උදාහරණ සහිතව විමසන්න.
08. ගැමි සංගීතයෙහි ආගමික මුහුණුවර නිදර්ශන සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
09. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. පිංඬෙර හෙවත් අන්තාදිය
 - ii. නෙළුම් ගායනා
 - iii. කෙළි ගී
 - iv. සැඟැස්මත් - ගීමත්
