



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

හින්දුස්තානී සංගීතයේ සිද්ධාන්ත PART - E 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. 'වාග්ගේයකාර' යන්න පැහැදිලි කොට එහි ප්‍රභේද දක්වන්න.
02. රාග ජාති සිද්ධාන්තය පැහැදිලි කරන්න.
03. බ්‍යාල් සහ ධ්‍රැපද් ගායන ශෛලීන් තුලනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
04. කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - i. ග්‍රාම - මූර්ච්ඡනා
  - ii. තෝම් තෝම් ආලාප
  - iii. සුන් -මීන්ඩි
  - iv. ගමක් - ආන්දෝලං
05. 'සරානා' යන්න පැහැදිලි කොට ඔබ කැමති සරානා ප්‍රකාර දෙකක් විස්තර කරන්න.
06. රාග ගායන සමය පිළිබඳ සිද්ධාන්තය පැහැදිලි කොට සන්ධි ප්‍රකාශ් රාගවල ගායන සමය නිර්ණය කරන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
07. ශ්‍රැති මත ස්වර පිහිටීම ප්‍රාචීන හා ආධුනික මත අනුව පැහැදිලි කරන්න.

\*\*\*\*\*