



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදා PART - E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රභවය හා විකාශනය ඓතිහාසික සාධක ඇසුරින් විමසන්න.
02. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ විවික්තත්වය කෙරෙහි වේගගතව ක්‍රමෝපාය කොතෙක්දුරට ඉවහල් වී ඇතිදැයි පැහැදිලි කරන්න.
03. උඩරට නර්තනයේ ව්‍යාප්තිය කෙරෙහි මහනුවර යුගයේ සමාජ, දේශපාලන, සංස්කෘතික පසුබිම කොතෙක්දුරට ඉවහල් වූයේ දැයි නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
04. සබරගමු ශාන්තිකර්මවල අන්තර්ගත නර්තන අංග සෘජුවම එකී ශාන්තිකර්මය හා බැඳුණු යක්ෂ, දේව, ග්‍රහ සංකල්පයන්ගේ පිළිඹිබුවකි. විමසන්න.
05. කොහොඹා කංකාරී ශාන්තිකර්මයට අයත් නර්තන අංගවලින් පිළිඹිබු වන ආදි මානව ලබ්ධීන් පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
06. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නර්තන වලනයන්හි විශේෂතා නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
07. උඩරට, පහතරට සහ සබරගමු සම්ප්‍රදායන්ට අයත් වාදන අවස්ථා හා ඒවායේ විශේෂතා එක් සම්ප්‍රදායක් ඇසුරින් නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.

\*\*\*\*\*