



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂණ කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015

නව/පැරණි නිර්දේශය

2021 මාර්තු - ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි සංගීතය සහ ගැමි නාටක සම්ප්‍රදා

PART - E 2025 (Old) / PART - E 2035 (New)

Folk music and Folk Theatre in Sri Lanka

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

- 01 සිංහල ජන සංගීතයෙහි ආගමික මුහුණුවර පිළිබඳ නිර්දේශන සහිතව විමසන්න
- 02 දේශීය ගැමි නාටක කෙරෙහි ජන සංගීතයෙහි දායකත්වය කෝලම් සහ සොකරි නාටක ඇසුරින් විමසන්න
- 03 ගැමි නාටක සංගීතය, නිර්මාණ සංගීතය උදෙසා උපයෝගී කරගත හැකි ආකාරය උදාහරණ සහිතව පෙන්වා දෙන්න
- 04 මෙහෙ ඊ මගින් පිළිබිඹු වන ජන සංස්කෘතිකාංග හා ආර්ථික පසුබිම පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න
- 05 පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න

I යතිය	II උරුවිටුව	V සමාජයීය ඊ
III තානම	IV තුන්තිත	
- 06 ගැමි නැටුම් හා ගැමි නාටක දේශීය ජන ජීවිතයේ කැඩපතක් යැයි යන මතය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න
- 07 ගැමි නාටක දේශීය නාට්‍ය කලාවේ බිජුකොටු ලක්ෂණ පිළිබිඹු කරතැයි මහාචාර්ය සරත්චන්ද්‍රයන් විසින් කරන ලද ප්‍රකාශයෙහි යුක්ති යුක්ත බව පැහැදිලි කරන්න
- 08 සොකරි සහ කෝලම් ගැමි නාටක මගින් නිරූපණය වන සමකාලීන කාන්තාව පිළිබඳ විචරණයක් කරන්න
- 09 පහත සඳහන් වර්ත එකී ගැමි නාටකවල නාට්‍යමය ගුණය කෙරෙහි ඉවහල් වී ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න
 - අ. කාරියකරවන රාළ - කෝලම්
 - ආ. ගුරුන්නාන්සේ - සොකරි
- 10 නාඩගම් අර්ධ සම්භාව්‍ය නාටක විශේෂයක් ලෙස වර්ගීකරණය කොට ඇත්තේ කවර හේතු නිසාදැයි පැහැදිලි කරන්න
