



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ කාර්යාලය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015 නව නිර්දේශය

2021 මාර්තු - ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා

හින්දුස්තානී සහ කර්ණාටක සංගීතයේ සිද්ධාන්ත PART - E 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. ගායන සමය පිළිබඳ සිද්ධාන්තය සැකෙවින් පහදන්න
2. ප්‍රබන්ධ යුගය භාරතීය සංගීතයෙහි සිද්ධාන්ත ගොඩනැගීම කෙරෙහි සිදුකළ දායකත්වය විමසන්න
3. චතුර්දශ්ඨී ප්‍රකාශිකාහි සඳහන් පූර්ව- උත්තර මේල කර්තා 72 පිළිබඳ සිද්ධාන්තය පැහැදිලි කරන්න
4. ශ්‍රැති මගින් ස්වර උත්පාදනය වන ආකාරය පැහැදිලි කොට කර්ණාටක සංගීතයේ ස්වර නාම පිළිබඳ විස්තර සපයන්න
5. කෙටි සටහන් ලියන්න
 - I. චතුශ්‍ර ජාති ධ්‍රැව තාල
 - II. උපාංග හා භාෂාංග රාග
 - III. අව්‍යක්ත නාද
 - IV. මාර්ග තාල
 - V. ද්වාදස මූර්ච්ඡනා
6. පහත දැක්වෙන රාග යුගල පිළිබඳ සන්සන්දනාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න
 - I. ශංකරා - බිභාග්
 - II. පූර්වී - පූර්වයාධනාශ්‍රී
 - III. කේදාර් - හීමපලාසි
 - IV. ජ්‍යෙෂ්ඨපූර්වී - ආසාවරී
 - V. ජයජයවන්ති - තිලක්කාමෝද්
7. භාක්ඛණ්ඩේ යාට පද්ධතියේ පවතින ව්‍යාකූලතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න
