



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015

නව/පැරණි නිර්දේශය

2021 මාර්තු - ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය - PART - E 2015

Classical Dance Traditions in Sri Lanka

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 13 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

I කොටස

1. පහත සඳහන් මූලික අභ්‍යාස එකී නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි ශාස්ත්‍රීය ගුණය කෙරෙහි බලපාන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

- අ. පා සරඹ සහ ගොඩ සරඹ - උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
- ආ. ඉලංගම් සරඹ - පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය
- ඇ. මාත්‍රා පහ - සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය

2. උඩරට, පහතරට හා සබරගමු වන්නම් සම්බන්ධයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ පිළිතුරු සපයන්න.

- අ. වස්තු විෂය
- ආ. කවි ගායනා
- ඇ. ආකෘතිය
- ඈ. කාල පද්ධති

3. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායෙහි විචිත්‍රත්වය කෙරෙහි වෙස් මුහුණුවලින් ලැබී ඇති පිටුබලය විමසන්න.

4 සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායයට අයත් පහත සඳහන් නර්තන අංක අරභයා කෙටි සටහන් ලියන්න.

- අ. දිග්ගේ නැටුම
- ආ. සමන් දෙවි මල් අසුන
- ඇ. පොත් කඩේ පාලි
- ඈ. අත්මිණි උපත

5 උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායයට අයත් අස්තෙ හි දැකිය හැකි නාට්‍යමය ගුණය විග්‍රහ කරන්න.

6 පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායයට අයත් දෙවොල්, වාහල, තෙල්මේ නර්තනවල විචිත්‍රත්වය කෙරෙහි ඒවායේ භාවිත රංගවස්ත්‍ර කොතෙක් දුරට ඉවහල්වී ඇතිදැයි පැහැදිලි කරන්න.

7 උඩරට, පහතරට සහ සබරගමු සම්ප්‍රදායයන්ට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩ එකී නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි අන්‍යතාව කෙරෙහි ඉවහල් වී ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

8 ශාස්ත්‍රීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි විකාශනය කෙරෙහි ගැමි නැටුම් හා ගැමි ගායනා වලින් පිටුවහලක් ලැබී ඇතැයි යන අදහස විමසීමට ලක්කරන්න.

II කොටස

9 ශ්‍රී ලංකාවේ රාජසභා සංගීතය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

10 පංචකුර්ය වාදනය පිළිබඳ ඓතිහාසික පසුබිම විස්තර කරන්න.

11 පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) තෝරාගෙන ඒ එකිනෙක මාතෘකාවෙහි දැක්වෙන කරුණු පිළිබඳ තුලනාත්මක විස්තරයක් සපයන්න.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| I ප්‍රශස්ති ගී - හටන් ගී | III මෙහෙ ගී - කෙළි ගී |
| II කෝලම් ගී - කෙළි ගී | IV කවිකාර මඩුව - වන්දිභට්ටයෝ |

12 ශ්‍රී ලංකාවේ නිර්මාණ සංගීතය කෙරෙහි සිංහල ජන සංගීතයෙහි දායකත්වය උදාහරණ සහිතව විමසන්න.

13 බෞද්ධ විහාරස්ථාන ආශ්‍රිත සංගීතය පිළිබඳ සාධක සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
