



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013/14
 2017 අප්‍රේල් - ජූනි
 මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART - E 2025

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍ය සහ ගැමි සංගීත සම්ප්‍රදා
 (පැරණි නිර්දේශය)

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාටක ප්‍රභවය කෙරෙහි යාතුකර්මවලින් ලැබී ඇති දායකත්වය කෝලම් හෝ සොකරි ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
02. ගැමි ජන ජීවිතය විවරණය කිරීම සඳහා ගැමි නාටකවල භාවිත වර්ත ඉවහල් වී ඇති අයුරු කෝලම් හි ජස - ලොවිතා හෝ සොකරිහි ආඬිගුරු - සොකරි වර්ත ඇසුරින් විග්‍රහ කරන්න.
03. සොකරි හි භාවිත රංග භාණ්ඩවල සංකේතාත්මක අරුත් අන්තර්ගත යැයි යන අදහස පිළිබඳ ඔබේ අදහස් ඉදිරිපත් කරන්න.
04. කෝලම් ගැමි නාටකයෙහි නාට්‍යමය ගුණය කෙරෙහි වෙස්මුහුණුවල දායකත්වය විමසීමට ලක් කරන්න.
05. නාඩගම් අනෙකුත් ගැමිනාටකවලින් වෙනස් වන හේතු කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
06. සමකාලීන සමාජ වෘත්තීන් විග්‍රහ කිරීමෙහි ලා ගැමි ගී ඉවහල් වී ඇති අයුරු මෙහෙ ගී ඇසුරින් විග්‍රහ කරන්න.
07. ප්‍රශස්ති සහ වන්තම්වල දැකිය හැකි සුවිශේෂ ලක්ෂණ අගැයීමට ලක් කරන්න.
08. පතල් කවි සහ නෙළුම් කවිවලින් ප්‍රකට වන සමාජ, සංස්කෘතික ව්‍යුහය විමසීමට ලක් කරන්න.
09. ගැමි ගී සහ ගැමි නැටුම් සමකාලීන සමාජයේ ප්‍රාසංගික කලාවෙහි යථා ස්වරූපය ප්‍රකට කරතැයි යන මතය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
10. සිංහල ජන ගායනා කෙරෙහි බෞද්ධ සාහිත්‍යයෙහි බලපෑම වෙසතුරු දා කව සහ යසෝධරා වක පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් පැහැදිලි කරන්න.
