



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012
2015 මාර්තු - මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART E2025

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍ය හා ගැමි සංගීත සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දේශීය ගැමි නාටක සඳහා "ගැමි" යනුවෙන් ව්‍යවහාර කිරීමෙහි යුක්ති යුක්ත බව විමසන්න.
02. කෝලම් හි ස්ථාවර පාත්‍රයන්ගෙන් එකී රංගයට ලැබෙන දායකත්වය ඇගයීමට ලක් කරන්න.
03. සොකරි හි භාවිත රංගභාණ්ඩවල සංකේතාත්මක සන්නිවේදනාර්ථ පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න. .
04. කෝලම් හි කාර්යකරවන රාළ සහ සොකරි හි ගුරුන්නාන්සේ ගේ වර්ත පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න.
05. නාඩගම් අර්ධ නාගරික නාට්‍ය සම්ප්‍රදායක් ලෙස සැලකෙන්නේ කවර හේතු නිසා දැයි පැහැදිලි කරන්න.
06. ප්‍රශස්ති සහ හටන් කාව්‍යයන්ගේ ස්වභාවය, විකාසය සහ අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධතාව පෙන්වා දෙන්න.
07. ජන ගී වර්ගීකරණය කොට ගී ප්‍රභේද පිළිබඳව පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.
08. ශ්‍රී ලාංකීය ජන සංගීතයෙහි විකාසය කෙරෙහි බලපෑ සමාජ, ආර්ථික පසුබිම විග්‍රහ කරන්න.
09. පහත මාතෘකා පිළිබඳව සටහන් ලියන්න.

- | | |
|----------|-------------|
| 1. විරිත | 2. සඳැස් |
| 3. යති | 4. තිත් රූප |
