



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011
 2012 දෙසැම්බර් / 2013 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART E2015

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. කොහොඹායක් කංකාරියේ ඒකල නර්තනාංග හඳුන්වා ඒවායේ ශාස්ත්‍රීය පසුබිම විස්තර කරන්න.
02. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායට විශේෂ වූ “කෝල්මුර නැටීම” සහ උඩැක්කි නැටීම පිළිබඳ විග්‍රහ කරන්න.
03. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් පහත සඳහන් අංග දෙකක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 1. සවිදම්
 2. කවුත්තම්
 3. වන්දමානම්
 4. තාලම්
04. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ දෙවොල් මඩුවෙහි ප්‍රධාන නර්තන අංග පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
05. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ “සන්නි යකුමේ” වේෂ භූෂණය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
06. සිංදු වන්නම්වල නාද මාලා හා තාල පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
07. සබරගමු පහත් මඩු යාගයේ “දළුමුර උපත” “දළුමුර නැටීම” යන අවස්ථා සම්බන්ධ කවි නිදසුන් වශයෙන් ගෙන එම අවස්ථා පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය විග්‍රහයක් කරන්න.
08. සබරගමු නර්තනයේ මූලික ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.
09. උඩරට, පහතරට, සබරගමු යන සම්ප්‍රදායන් තුනෙන් සම්ප්‍රදායන් දෙකක බෙර වාදනය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
10. දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් දෙකක පහත සඳහන් අංගවල සමාන අසමානතා විග්‍රහ කරන්න.
 1. නර්තනයේ මූලික ලක්ෂණ
 2. බෙර වාදනය හා ගායනය
 3. වේෂභූෂණ
