



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ධාරිතී විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2012 ජනවාරි / පෙබරවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART E2015

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායෙහි දෙවියන් සහ බුදුන් කෙරෙහි භක්තිය ප්‍රකට කිරීම සඳහා නිර්මිත නර්තන අංග පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
02. කොභොඹා යක් කංකාරී ශාන්තිකර්මයේ කවි ගායනා සහිත නර්තන අංගවල විශේෂ ලක්ෂණ උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
03. ලංකාවේ පෙරහැර නැටුම් ඓතිහාසිකව විකාසයට පත් අයුරු දළඳා පෙරහැර උදාහරණයට ගනිමින් පැහැදිලි කරන්න.
04. පහන් මඩු ශාන්තිකර්මයේ සංස්කෘතික පසුබිම විමර්ශනය කරන්න.
05. පහන් මඩුවේ "තොරණ දැක්වීම" හා "තොරණ යක්කම" විස්තර කරන්න.
06. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රභවයට බලපෑ හේතු පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ සාකච්ඡා කරන්න.
 - 1) භූගෝලීය පසුබිම
 - 2) ඇදහිලි හා විශ්වාස
 - 3) විදේශීය බලපෑම්
07. නාට්‍යමය පෙලපාලියක් ලෙස රඟ දැක්වෙන රට යකුමේ නානුමුරය එම ශාන්තිකර්මය සම්බන්ධයෙන් වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි විමර්ශනය කරන්න.
08. සන්නි යකුම් යාගයෙහි නර්තනයට, ගායනයට හා වාදනයට ලැබෙන ප්‍රමුඛත්වය පැහැදිලි කරන්න.
09. පහන් මඩුවේ හත්පද පෙලපාලි උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
