



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ධාතීර් විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009

(2010 මැයි / ජූනි)

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා -PART -E2025

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍ය හා ගැමි සංගීත සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. නෙළුම් කවිවල වෙනත් වර්ගයේ කවි අන්තර්ගතවීමට හේතු උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න
02. සිංහල ගැමි ජනයාගේ දෛනික ජීවිතය හා බැඳී සංගීතය පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව විස්තරයක් කරන්න.
03. වැළපුම් ගීවල නාදමාලා සකස්වීමේ දී ඊට අන්තර්ගත වී ඇති භාවාත්මක ලක්ෂණ උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
04. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් (02) දෙකකට අදාළව සටහන් ලියන්න.
  - i. යාග කවි
  - ii. කලවිටි පිරිත
  - iii. කමත් කවි
  - iv. කුරහන් කවි
05. සොකරි නාටකයෙහි නර්තනයට, ගායනයට හා වාදනයට හිමිවන වැදගත්කම විමර්ශනය කරන්න.
06. සොකරි හෝ කෝලම් නාටකවලින් නිදසුන් සපයමින් ගැමි නාටකයක මූලික ලක්ෂණ මොනවා දැයි පැහැදිලි කරන්න.
07. කෝලම් නැටුම පිළිබඳ කෙටි අර්ථකථනයක් කොට කෝලම් නාටකයේ රංග ආකෘතිය පැහැදිලි කරන්න.
08. ශ්‍රී ලංකාවේ රූකඩ නාට්‍ය කලාවේ වර්තමාන තත්ත්වය පිළිබඳ සාකච්ඡාවක් කරන්න.

\*\*\*\*\*