



# කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය  
(බාහිර) - 2008

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා -PART-E2025

ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි නාට්‍ය හා ගැමි සංගීත සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. 'ජන ගී' වශයෙන් හඳුනා ගැනීම සඳහා පාදක කොට ගනුයේ කුමන ලක්ෂණ ද යන්න උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
02. දේශීය ශාන්තිකර්මවල උපත් කතා සම්බන්ධ ගායනා පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක සාකච්ඡාවක් කරන්න.
03. ඩබ්ලිව්. ඩී. මකුලොලුව මහතාගේ "හෙල ගී මඟ" කෘතියේ සිංහල ජන ගීත වර්ගීකරණය වී ඇති ආකාරය පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
04. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් 04 ක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
  1. තලමල් කවි
  2. සොකරි නාටකයේ අනුරූපණ
  3. කෝලම් නාටකයේ වෙස් මුහුණු
  4. නාඩගමෙහි ස්ථාවර පාත්‍ර
  5. යාග ගී
05. 'සොකරි' ගැමි නාටකයේ අන්තර්ගත යාතුකර්ම ලක්ෂණ පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
06. 'කෝලම්' වර්ත රංග භූමියට අවතීර්ණ වීමේ අනුපිළිවෙල කුමන පදනමක් මත ගොඩනැගී ඇත්ද යි පැහැදිලි කරන්න.
07. 'නාඩගම' සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට, නාඩගම සිංහල නාට්‍ය කලාවේ අභිවෘද්ධියට කළ බලපෑම කෙටියෙන් දක්වන්න.

\*\*\*\*\*