



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා -PART -E2015

ශ්‍රී ලංකාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. අනුරාධපුර හා පොලොන්නරු යුගවල පැවති ශ්‍රී ලංකාවේ නර්තන කලාවේ ස්වභාවය පිළිබඳ ඓතිහාසික තොරතුරු ගෙන හැර දක්වන්න.
02. නර්තන ශිල්පියෙක් වීම සඳහා ඒ ඒ නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අදාළ මූලික සරඹ හැදෑරීමේ ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
03. උඩරට, පහතරට හෝ සබරගමු ශාන්තිකර්මවලින් නර්තන අංග 03 ක් උදාහරණ ලෙස ගෙන එම නර්තන අංගවල ශාස්ත්‍රීය පසුබිම පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
04. චන්තමක වස්තුවිජය සහ චන්තම් නර්තනයක මූලික සැකැස්ම අතර ඇති සම්බන්ධතාවයේ උචිතානුචිතභාවය පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් 04 ක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 1. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ "පොත්කඩේ පාලිය"
 2. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ "හත්පද"
 3. වට්ටම් නැටීම
 4. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ 'පාලි නැටීම'
 5. සිරසපාද කවි
06. ශ්‍රී ලංකාවේ නර්තන කලාවේ අභිවෘද්ධියට කටයුතු කළ ප්‍රකට නර්තන ශිල්පිනියන් පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක සාකච්ඡාවක් කරන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ ශාස්ත්‍රීය වශයෙන් හැඳින්වෙන නර්තනයක මූලික ලක්ෂණ කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
