කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023
2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්
සමාජීය විද්‍යා පීඨය

ජනසන්නිවේදනය
(නව නිර්දේශය)

භාෂාව හා නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය - MACO 28214

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

---

01. ''අදහස්, හැඟීම් පළ කිරීම සහ සමාජ අන්තර් සබඳතා ගොඩනැගීම භාෂාවේ කාර්යභාරයයි''. පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

02. නිර්මාණශීලීත්වය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කර නිර්මාණාත්මක ලේඛනයක අන්තර්ගත විය යුතු අංග නිදසුන් ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 20)

03. ''පුවත්පතේ අන්තර්ගත විවිධ භාෂාත්මක ස්වරූපයන්ගෙන් සමන්විතය.'' නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

04. ''ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයට වඩාත් යෝග්‍ය වන්නේ පරිකල්පනීය භාෂාවකි.'' නිදසුන් දක්වමින් පහදන්න.

(ලකුණු 20)

05. තිර රචනයේ මූලිකාංග හඳුන්වා චරිත ගොඩනැගීම සහ දෙබස් රචනය විෂයෙහි තිර රචකයෙකු සැලකිල්ලට ගත යුතු කරුණු පිළිබඳ නිදසුන් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 20)

06. ජනශ්‍රැති අංගෝපාංග හඳුන්වා, ජනමාධ්‍ය සංදේශ නිර්මාණකරණයේ දී ජනශ්‍රැතිය භාවිතයට ගෙන ඇති ආකාරය නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 20)

07. ''කෘතිම බුද්ධියේ (AI) ආගමනය, සාම්ප්‍රදායික නිර්මාණශිල්පීන්ගේ හැකියාවලට අභියෝගයක් වී තිබේ.'' මේ පිළිබඳ පක්ෂව හා විපක්ෂව කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න.

(ලකුණු 20)

08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් දෙකක් (02) තෝරාගෙන සටහන් ලියන්න.

(ලකුණු 10x2 = 20)

(i) භාෂාව හා සමාජ අවස්ථා
(ii) සම්බන්ධතා සනත්වය හා ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර
(iii) ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කර්මාන්තයේ ප්‍රවණතා
(iv) නූතන නිර්මාණ සඳහා සම්භාව්‍ය සාහිත්‍යයේ ආභාසය
(v) පරිගණක ක්‍රීඩා
(vi) කැමරා රූප කෝණ

****