කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022
2024 දෙසැම්බර්/ 2025 ජනවාරි

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුස්තකාල හා විඥාපන විද්‍යාව

(නව නිර්දේශය)

ග්‍රන්ථ විඥාපන පාලනය: සූචිකරණ න්‍යාය හා භාවිතය LISC 28214

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. **කාලය : පැය 03 යි.**

අනිවාර්ය ප්‍රශ්නය

01. i. ග්‍රන්ථ නාම පිටු අංක 01 සඳහා ග්‍රන්ථ විස්තරය සම්පාදනය කරන්න. (ලකුණු 05)

 ii. ග්‍රන්ථ නාම පිටු අංක 01 සඳහා ශීර්ෂ පමණක් සම්පාදනය කරන්න. (ලකුණු 03)

 iii. පහත ග්‍රන්ථ විස්තර සඳහා සුදුසු ප්‍රධාන හා අතිරේක ශීර්ෂ සම්පාදනය කරන්න. (ලකුණු 03 බැගින්)

 අ) ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය . 1/ සංස්කරණය ඩී.පී. කුමාරතුංග

 ආ) බිලි පූජාව / ධර්ම ශ්‍රී කල්දේරා ; චිත්‍ර සුසිල් ප්‍රේමරත්න

 ඇ) Business Finance / Graham Peirson, ROn Bird, Rob Brown and Peter Howard

 ඈ) Advanced office systems/ Allen N. Smith, Wilma Jean Alexander and Donald B Medley

02. නූතන පාඨක අවශ්‍යතාවන් උපරිම අයුරින් සැපයීමට නම් පුස්තකාල සූචියක් සකස්විය යුත්තේ කෙසේදැයි සූචිකරණ අරමුණු ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)

03. පුස්තකාල සූචිකරණ ක්‍රියාවලිය පියවරින් පියවර සුදුසු නිදසුන් දෙමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 20)

04. i. ඔබ අභිමත සූචි බාහිර ස්වරූප තුනක් (03) තෝරාගෙන ඒවායේ ක්‍රියාකාරිත්වය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

 ii. එකී තෝරාගත් සූචි ස්වරූපවල වාසි අවාසි ලැයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 10)

05. රටක සංවර්ධනයට එරටෙහි ග්‍රන්ථ විඥාපන පාලනය වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)

06. ශ්‍රී ලංකා ජාතික පුස්තකාලය විසින් සම්පාදිත MARC21 සවිස්තරාත්මක ග්‍රන්ථ විද්‍යාත්මක රාමුවෙහි (MARC 21 Descriptive Bibliographic Framwork – DBIB) අඩංගු ග්‍රන්ථ විද්‍යාත්මක ක්ෂේත්‍ර දහයක් (10) තෝරාගෙන ඒවා නිදසුන් දෙමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 20)

07. i. 'කර්තෘත්වය' හඳුන්වන්න. (ලකුණු 05)

ii. ඒ අතරින් ආයතන කර්තෘත්වයේ අවස්ථා නිදසුන් දෙමින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 15)

08. පහත මාතෘකා අතරින් පහක් (05) පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

i. ප්‍රධාන සංලේඛය
ii. මිශ්‍ර කර්තෘ
iii. RDA
iv. බ්‍රිතාන්‍ය කෞතුකාගාර පුස්තකාල සූචිකරණ නීති සංග්‍රහය
v. අන්තර්ජාතික ප්‍රමිත ග්‍රන්ථ විස්තරයෙහි ප්‍රකාශන තොරතුරු
vi. සී.ඒ. කටර්

****