



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023
2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා
(තව නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සිනමාව සහ රූපවාහිනිය - IMAT 28224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. මුල්කාලීන ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ නිදර්ශනාත්මක ව විස්තර කරන්න.
2. 1970-1980 දශකයේ සිනමාව මගින් නිරූපණය කළ සමාජ ප්‍රශ්න සිනමා පාඨිත තුනක් ගෙන නිදර්ශනාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
3. ශ්‍රී ලංකාවේ වාර්තා චිත්‍රපට ආරම්භයේ සිට 90 දශකය දක්වා එහි විකාශය සංක්ෂිප්තව පැහැදිලි කරන්න.
4. ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ වම් ඉවුර නියෝජනය කරන සිනමාකරුවන් තිදෙනා නම් කර, ඉන් එක් සිනමාකරුවෙකු පිළිබඳ විග්‍රහ කරන්න.
5. මෙරට රූපවාහිනී සේවාවක් පිහිටුවීමේ ලා කරන ලද ඉල්ලීම්, ප්‍රතිපත්ති සහ යෝජනා පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
6. ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවයේ ආරම්භය සහ එහි වර්ධනය සිදු වූ ආකාරය එක් එක් අදියර ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
7. "කෘත්‍රිම බුද්ධි තාක්ෂණය (AI Technology) රූපවාහිනී මාධ්‍යයට අභියෝගයකි." ඉහත කියමන පිළිබඳ පක්ෂව හා ප්‍රතිපක්ෂව කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න.
8. තෝරාගත් මාතෘකා දෙකක් (02) පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න
 - i. ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව
 - ii. වසන්ත ඔබේසේකර
 - iii. ලෙස්ටර් ජෙම්ස් පීරිස්
 - iv. බඹරු ඇවිත්
