කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023
2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා
(නව නිර්දේශය)

ව්‍යවහාරික ඡායාරූප ශිල්පය හා වීඩියෝ ශිල්පය - **IMAT 28214**

ප්‍රශ්න <u>පහකට (05)</u> පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. කාලය : පැය 03 යි.

---

1. වෘත්තීය හා ආධුනික ඡායාරූප ශිල්පීන් (Amateur Photographers and Professional Photographers) වෙන් වෙන් ව නිර්වචනය කර, ආධුනිකයෙකු වෘත්තීය ශිල්පියෙකු බවට පත්වීම උදෙසා අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාමාර්ග මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.

2. නිර්මාණාත්මකව ඡායාරූපයක් සටහන් කර ගැනීමේදී හෝ සැකසීමේදී සංරචනය (Composition) වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.

3. මංගල ඡායාරූපකරණයේ (Wedding Photography) මූලික අරමුණ වන්නේ මානව ජීවිතයේ සුවිශේෂ සිදුවීමක් වාර්තාකර තැබීමක් යැයි ඔබේ මිතුරෙක් පවසයි. ඉහත කියමන පිළිබඳ පක්ෂව හා ප්‍රතිපක්ෂව කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න.

4. සොබාදහම් හා වනජීවී ඡායාරූපකරණය (Nature and Wildlife) යනු කුමක්දැයි නිර්වචනය කර, එහි නිරත ඡායාරූප ශිල්පියෙකු සතුවිය යුතු ගුණාංග මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.

5. චිත්‍රාගාර හා එළිමහන් ඡායාරූපකරණ (Studio and Outdoor Photography) වෙන් වෙන් ව විස්තර කර, චිත්‍රාගාර ඡායාරූපකරණයට වඩා එළිමහන් ඡායාරූපකරණය අභියෝගාත්මක වන්නේ දැයි නිදර්ශනාත්මකව විස්තර කරන්න.

6. කිසියම් මතුපිටක තොරතුරු විස්තරාත්මකව සටහන් කර ගැනීමේලා අධිගතිකපරාස (High Dynamic Range) ඡායාරූපකරණය භාවිත කළ හැකිය. මෙම අදහස හා ඔබ එකඟවන්නේ දැයි නිදර්ශන සහිතව විස්තර කරන්න.

7. වීඩියෝ මාධ්‍යයේදී භාවිත කරනු ලබන කැමරා කෝණ (Camera Angul) හා රූප (Shot) නිදර්ශන සහිතව විස්තර කරන්න.

8. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් මාතෘකා දෙකක් (02) තෝරා කෙටි සටහන් ලියන්න.
   i. වීඩියෝ කැමරා වර්ග (Type of Video Camera)
   ii. ක්‍රීඩා ඡායාරූපකරණය (Sport Photography)
   iii. නග්න ඡායාරූපකරණය (Nude Photography)
   iv. ඡායාරූප සංස්කරණ මෘදුකාංග (Photo Editing Software)
   v. ඡායාරූපකරණය හා කෘත්‍රිම බුද්ධි තාක්ෂණය (Photography and AI)

****