



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

පුරුෂ ඝන අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2024 දෙසැම්බර්/ 2025 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා

(නව නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සිනමාව හා රූපවාහිනිය IMAT 28224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. ලාංකේය මුල්කාලීන සිනමාවේ කැපී පෙනෙන විශේෂතා වික්‍රමයට නිදර්ශනයට ගනිමින් විමසන්න.
2. ශ්‍රී ලාංකේය මුල් කාලීන සිනමා නිර්මාණවලට ඉන්දියානු සිනමාව ප්‍රබල ලෙස බලපෑ බව උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
3. යථාර්ථවාදී සිනමා ප්‍රවේශය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, රෝබට් වික්‍රමයේ අත්කරගත යථාර්ථවාදී ලක්ෂණ පිළිබඳ විමර්ශනය කරන්න.
4. ලෙස්ටර්ගේ සිනමා ප්‍රවේශය ලංකාවේ ජනජීවිතය හා සංස්කෘතිය නව පරිච්ඡේදයකට ගෙන ගිය අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.
5. ශ්‍රී ලංකාවේ රූපවාහිනී මාධ්‍ය ආරම්භවීමට පූර්ව අවධියේ ඊට සම්බන්ධ අත්දැකීම්, සාකච්ඡාවන් හා සංවාද පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
6. ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාවේ ආරම්භය හා විකාශය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
7. ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ ඔබ කැමති වික්‍රමයක් තෝරාගෙන ඒ පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.
8. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් 04ක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - I. අශෝක හඳගම
 - II. ධර්මසේන පතිරාජ
 - III. රියැලිටි වැඩසටහන්
 - IV. වැලිකතර වික්‍රමය
 - V. ටයිටස් තොටවත්ත
 - VI. ගාමිණී ෆොන්සේකා
 - VII. කොඩි ගන යට වෙලිනාට්‍ය
 - VIII. රූපවාහිනී පනත
