



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 අගෝස්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා

ශ්‍රී ලංකාවේ සිනමාව හා රූපවාහිනිය IMAT 28224

අවම වශයෙන් එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් තෝරා ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1 කොටස

- 01. ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ සමාරම්භක අවධියෙහි වික්‍රපට ප්‍රදර්ශන ව්‍යාපාරය හා වික්‍රපට නිෂ්පාදන කාර්යය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
- 02. වික්‍රපට ව්‍යාපාරය කලාවක් මෙන්ම ප්‍රාග්ධන ක්‍රියාවලියක් හා බැඳුණු කර්මාන්තයක් ද වේ. පැහැදිලි කරන්න.
- 03. "ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් යථාර්ථවාදී කලාත්මක සිනමා සම්ප්‍රදායක් බිහි කිරීමෙහිලා පුරෝගාමී විය." විමසන්න.
- 04. "විකල්ප සිනමා රීතියක් අනුගමනය කරමින් සමාජ, දේශපාලන යථාර්ථය නිරූපණය කිරීමට ධර්මසේන පතිරාජ විසින් සිදුකළ මෙහෙය නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

11 කොටස

- 05. ලංකාවේ රූපවාහිනී මාධ්‍ය ආරම්භවීමට පූර්වයෙන් ඒ පිළිබඳව සිදුකෙරෙනු ඉල්ලීම්, අත්හදා බැලීම්, සාකච්ඡා හා සංවාද කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 06. පළමු වැනි රූපවාහිනී නාලිකාව ලෙස ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවයේ මුල් දශකය තුළ පරිපාලන හා විකාශන කටයුතු සිදු වූ ආකාරය විස්තර කරන්න.
- 07. අන්තර්ජාලය මත පදනම් නව මාධ්‍ය බිහිවීම හේතුවෙන් රූපවාහිනී මාධ්‍යයට සිදුවන සාධනීය හා නිෂේධනීය බලපෑම විස්තර කරන්න.
- 08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් මාතෘකා දෙකක් (02) සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - I ශ්‍රී ලංකාවේ රූපවාහිනී සංස්ථාව
 - II රූපවාහිනී රියැලිටි වැඩසටහන්
 - III ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණය
 - IV රූපවාහිනී සංගීතමය වැඩසටහන්
 - V ප්‍රසන්න විකානගේ
 - VI එම්.ඩී. මහින්දපාල
