



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා (නව/පැරණි නිර්දේශය)

චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ කේත හා සම්මුති IMAT - E 2015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. අනෙකුත් කලා මාධ්‍යයන් හා සැසඳීමේ දී චිත්‍රපට මාධ්‍යයේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ මොනවාදැයි පරීක්ෂා කරන්න.
02. චිත්‍රපට නිෂ්පාදනයක දී අධ්‍යක්ෂවරයාගේ කාර්යභාරය සැකෙවින් විස්තර කරන්න.
03. චිත්‍රපට නිෂ්පාදනයේ මූලික අදියර පිළිවලින් නම් කොට ඒවා වෙන් වෙන් ව විස්තර කරන්න.
04. චිත්‍රපට නිෂ්පාදනයක දී තිරනාටකය තීරණාත්මක සාධකයක් වේ දැයි විග්‍රහ කරන්න.
05. රූපවාහිනී භාෂාව සැකසෙන ප්‍රධාන සංසටක මොනවාදැයි නම් කර ඒවා විස්තර කරන්න.
06. ටෙලිනාට්‍ය වර්ගීකරණයක් ඉදිරිපත් කොට ඒවායේ අන්තර්ගතය හා ආකෘතික ලක්ෂණ විග්‍රහ කරන්න.
07. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදන ක්‍රමවේද 04 නම් කොට ඉන් ඔබ කැමති දෙකක් පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
08. පහත ලබාදී ඇති මාතෘකා අතරින් හතරක් (04) සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදක
 - ii. දෘෂ්‍ය ප්‍රයෝග
 - iii. රියැලිටි වැඩසටහන්
 - iv. චිත්‍රපට සංස්කරණය
 - v. කැමරා ශිල්පී
 - vi. අංග රචනා ශිල්පී
