



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015

2021 මාර්තු - ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා

චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ කේත හා සම්මුති - IMAT - E 2015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. කතෘකීමේ කලාවක් ලෙස චිත්‍රපට මාධ්‍ය සතු අද්විතීය ලක්ෂණ හා ශක්‍යතා මොනවා දැයි පෙන්වා දෙන්න.
2. චිත්‍රපට භාෂාවේ ප්‍රධාන සංඝටක දෙකක් වන කාර්මික කේත (Technical Codes) සහ සංකේතාත්මක කේත (Symbolic Codes) යනු මොනවා දැයි පැහැදිලි කරන්න.
3. චිත්‍රපටයක භාවිත වන ප්‍රධාන රූප වර්ග (Shots) රූප සටහන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
4. සිනමා කෘතියක අර්ථ ප්‍රකාශනයෙහිලා රූපය මෙන්ම ශබ්දය ද සමාන කාර්යභාරයක් ඉටු කරයි මෙම ප්‍රකාශය සනාථ කරන්න.
5. තීරණයක අන්තර්ගත විය යුතු මූලික දේවල් පැහැදිලි කොට චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී නිර්මාණ සඳහා තිර රචනා අවශ්‍ය වන්නේ ඇයි දැයි හේතු දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
6. පරිසරය ඇඟවීම, හැඟීම් ප්‍රකාශනය සහ මනෝභාව උද්දීපනය සඳහා හඬ හෝ/හා සංගීතය යොදා ගන්නා ආකාරය මඬ නරඹා ඇති චිත්‍රපටි වලින් උදාහරණ ගෙන පෙන්වා දෙන්න.
7. චිත්‍රපට නිර්මාණය සඳහා සංස්කරණය (Editing) අත්‍යවශ්‍ය වන්නේ ඇයි දැයි හේතු දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
8. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදන ක්‍රමවේද හතරක් (04) නම් කොට ඉන් දෙකක් නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
9. ටෙලිනාට්‍ය ප්‍රභේද මොනවා දැයි හඳුන්වා දී එකී ප්‍රභේදවල මූලික වෙනස්කම් පැහැදිලි කරන්න.
