



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012
2015 මාර්තු - මැයි**

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT- E2015

චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ කේත හා සම්මුති

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. රූපවාහිනී මාධ්‍ය හා සිනමා මාධ්‍ය අතර සමාන අසමානතා සන්සන්දනය කරන්න.
02. රූපවාහිනී භාෂාව යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා එහි මූලික සංසටක පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
03. චිත්‍රපට නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ මූලික අදියර අනුපිළිවලින් සාකච්ඡා කරන්න.
04. තීර රචනය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා, චිත්‍රපට නිෂ්පාදනයේ දී තීර රචනයක් අවශ්‍ය වන්නේ මන්දැයි හේතු සහිතව විමසන්න.
05. රූපවාහිනී වැඩසටහන් ක්‍රමවේද හඳුන්වා විද්‍යුත් කේන්ද්‍ර නිෂ්පාදනය (EFP) යනු කුමක්දැයි නිදර්ශන සහිතව විමසන්න.
06. චිත්‍රපට නිෂ්පාදනයේ දී අධ්‍යක්ෂවරයාගේ කාර්යභාරය කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
07. සුදුසු ටෙලිනාට්‍ය වර්ගීකරණයක් ඉදිරිපත් කොට ඒවායේ අන්තර්ගතය හා ආකෘති ලක්ෂණ ලක්ෂණ පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
08. කතන්දර කීමේ කලාවක් ලෙස චිත්‍රපටය, නව කතාවෙන් හා වේදිකා නාට්‍යයෙන් වෙනස්වන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
09. ඩිජිටල් තාක්ෂණයේ ආගමනයත් සමඟ රූපවාහිනී හා සිනමා මාධ්‍යයේ ඇති වී තිබෙන පරිවර්තනය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් සඟරාවකට සුදුසු ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
