කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2012 දෙසැම්බර් / 2013 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT- E2015

චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ක්ෂේත්‍ර හා සම්මුති

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි | කාලය : පැය 03 යි

01. අනිකුත් කලා මාධ්‍යයන් අතර චිත්‍රපටය සුවිශේෂී කලා මාධ්‍යයක් ද යි විමසන්න.

02. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදනය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් එහි සාර්ථකත්වයට ඉසව් ගවේෂණයේ (Location survey)ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ සඟරාවකට උචිත ලිපියක් සකස් කරන්න.

03. තිරරචනය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා දෙමින් සිනමා හා රූපවාහිනී නිර්මාණ උදෙසා එහි උපයෝගීතාව හේතු සාධක සහිත ව විමසන්න.

04. චිත්‍රපට මාධ්‍යයේ දී මෙන්ම රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ දී රූපයන් (Shot), රූපරාමුවන් (Frame) වැදගත් වන්නේ කෙසේ දැයි සාකච්ඡා කරන්න.

05. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදන ක්‍රමවේද හඳුන්වා දී මැදිරි නිෂ්පාදනයක සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවා දැයි පැහැදිලි කරන්න.

06. ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර හඳුන්වා දෙමින් රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ භාෂාව අර්ථවත් ව ප්‍රකාශ කිරීමෙහි ලා එහි වැදගත්කම පෙන්වා දෙන්න.

07. චිත්‍රපටයක් නිෂ්පාදනය කිරීමේ දී පසුකළ යුතු අදියර මොනවාද යි සඳහන් කොට එහි අවසන් අදියර පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න.

08. විවිධ රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදනය කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා කැමරා එකිනෙකට වෙනස් වේ. ඉහත දක්වා ඇති කියමනට අනුව රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ දී භාවිතා කරන වීඩියෝ කැමරා වර්ග පිළිබඳ විමසුමක් කරන්න.

09. පහත මාතෘකා අතරින් ඕනෑම <u>හතරක්</u> තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

    i. චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරයා
    ii. චිත්‍රපට සංස්කරණය
    iii. චිත්‍රපට කැමරා ශිල්පී
    iv. චිත්‍රපට වේෂ නිරූපණය
    v. දෘශ්‍ය ප්‍රයෝග
    vi. චිත්‍රපට පසුබිම් සංගීතය

****