



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2012 ජනවාරි/ පෙබරවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT- E2025

ලෝක සිනමාව පිළිබඳ ගවේෂණය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. වලන චිත්‍රය බිහි කිරීමෙහි ලා තෝමස් අල්වා එඩිසන්ගෙන් සහ ලුමියේ සොහොයුරන්ගෙන් ඉටු වූ සේවය විස්තර කරන්න.
02. එඩිවින් එස්. පෝටර්ගේ චිත්‍රපට, එතෙක් නිපැයුණු අනෙකුත් සිනමාකරුවන්ගේ නිහඬ කෙටි චිත්‍රපට දර්ශනවලට වඩා දියුණු පියවරක් වූයේ කුමන ආකාරයෙන් ද?
03. ඇමරිකානු නිහඬ සිනමාවේ භාසාජනක (Comedy) චිත්‍රපට නිපද වූ සිනමාකරුවන් හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
04. 1917 ඔක්තෝබර් විප්ලවයෙන් පසු සෝවියට් සිනමාව, අනිකුත් රටවල සිනමාවට වඩා වෙනස් මගක් ගත්තේ කවර ආකාරයෙන්ද?
05. ජර්මන් ප්‍රකාශනවාදී සිනමාව බිහිවීමට හේතු වූ පසුබිම විස්තර කර, එම සිනමා ශෛලියෙහි ප්‍රධාන ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
06. වාර්තා චිත්‍රපටයේ බිහිවීමට රොබට් ෆ්ලැහර්ට් දායක වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
07. දේශපාලන මතවාද ප්‍රචාරය කිරීමට වාර්තා චිත්‍රපට යොදාගත් ආකාරය ලෝක සිනමාව ඇසුරින් විමසන්න.
08. ප්‍රංශ නවධර්ම පුරෝගාමී සිනමාකරුවන් පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
09. ඉතාලියානු නව-තාත්වික සිනමාවේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ හා මතවාද පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
