



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ඩාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010

2012 ජනවාරි/ පෙබරවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT- E2015

චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ කේත හා සම්මුති

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. අන් කලා මාධ්‍ය හා සසඳමින් චිත්‍රපට මාධ්‍යයේ විශේෂතා පැහැදිලි කරන්න.
02. ප්‍රතිබිම්බය (Image) නිපදවීම, සටහන්කර ගැනීම (Record) සහ ප්‍රතිඋත්පාදනය (Reproduce) යන කරුණු ගැන අවධානය යොමු කරමින් රූපවාහිනී මාධ්‍යය, චිත්‍රපට මාධ්‍යයෙන් වෙනස්වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
03. රූපවාහිනී භාෂාව සැකසෙන ප්‍රධාන සංසටක පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
04. තිර රචනය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කොට, චිත්‍රපට නිෂ්පාදනය සඳහා එය අවශ්‍ය වන්නේ ඇයි දැයි හේතු සහිතව පෙන්වා දෙන්න.
05. විඩියෝ කැමරා වර්ග හඳුන්වා දී ඒවා භාවිත කෙරෙන අවස්ථා හා කාර්යයේ ස්වභාවය පැහැදිලි කරන්න.
06. "චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී නිර්මාණ සඳහා රූප රාමුවක් (Frame) රූපයක් (Shot) ඉතා වැදගත් වේ." සාකච්ඡා කරන්න.
07. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදන ක්‍රමවේද හඳුන්වා දී ඉන් එකක් පිළිබඳව සවිස්තරාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න.
08. මාතෘකා හතරකට (04) කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - i. සංස්කරණය
  - ii. කලා අධ්‍යක්ෂණය
  - iii. පසුබිම් සංගීතය
  - iv. දෘශ්‍ය ප්‍රයෝග
  - v. රූපවාහිනී නිෂ්පාදක
  - vi. ඉසව් සමීක්ෂණය
  - vii. රූප සංරචනය

\*\*\*\*\*