කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

Centre for Open and Distance Learning
University of Kelaniya-Sri Lanka

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT –E2015

චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ කේත සහ සම්මුති

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි කාලය : පැය 03 යි

---

01. චිත්‍රපට මාධ්‍යයේ අද්විතීය ලක්ෂණ මොනවා දැයි පරීක්ෂා කරන්න.

02. ''සිනමාව කලාවක් මෙන් ම වාණිජ ව්‍යාපාරයක්'' වන්නේ දැයි විමසන්න.

03. **එක්කෝ**
චිත්‍රපට/Film රූපවාහිනී/Television යන මාධ්‍ය දෙක අතර පවතින සමාන හා අසමාන ලක්ෂණ පිළිබඳ සන්සන්දනාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න.

නැත්නම්
''රූපවාහිනිය සිනමාවට කිට්ටු නෑකම් කියයි.'' විමසන්න.

04. රූපවාහිනී භාෂාව (Language of Television) සැකසෙන ප්‍රධාන සංඝටක හතර පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

05. රූප සටහන් උපයෝගී කරගෙන චිත්‍රපට රූප (Shots) වර්ග කෙරෙන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

06. චිත්‍රපට හෝ රූපවාහිනී නිර්මාණකරණයේ දී සංස්කරණය (Editing) වැදගත් වන අයුරු පෙන්වා දෙන්න.

07. චිත්‍රපට නිර්මාණකරණයේ දී අධ්‍යක්ෂවරයාගේ කාර්යභාරය කුමක් දැයි පැහැදිලි කරන්න.

08. සුදුසු වර්ගීකරණයක් ඉදිරිපත් කරමින් ලංකාවේ නිර්මාණය වන ටෙලිනාට්‍ය ආකෘති පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.

09. දේශීය සිනමාව බිඳවැටුණේ රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ආගමනය නිසා දැයි විමසීමක් කරන්න.

10. රූපවාහිනිය මෙරට ආරම්භවීම හා විකාශනය වූ ආකාරය පැහැදිලි කොට එය මෙරට ජනවිඥානය කෙරෙහි සිදුකළ හා සිදුකෙරෙමින් පවතින බලපෑම පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

****