



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු / සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා (නව/පැරණි නිර්දේශය)

චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ කේත හා සම්මුති IMAT – E 2015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. අනෙකුත් කලා මාධ්‍යයන් අතරින් චිත්‍රපට මාධ්‍ය සුවිශේෂ වන්නේ කෙසේදැයි විමසන්න.
02. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදන ක්‍රම හතරක් (04) නම් කොට, ඒවා වෙන් වෙන්ව විස්තර කරන්න.
03. චිත්‍රපටයක් නිෂ්පාදනය කිරීමේ දී පසු කරන අදියර අනුපිලිවෙලින් නම් කොට එහි අවසන් අදියර පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
04. චිත්‍රපටවල රූප (Shots) වර්ග කෙරෙන ආකාරය නිදර්ශන රූප ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
05. තිර රචනය යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා දී චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී නිර්මාණ උදෙසා තිර රචනය අවශ්‍ය වන්නේ ඇයි දැයි පැහැදිලි කරන්න.
06. ඩිජිටල් තාක්ෂණයේ ආගමනයට පෙර චිත්‍රපටය හා රූපවාහිනී මාධ්‍ය අතර පැවති වෙනස්කම් ලයිස්තුගත කරන්න.
07. සුදුසු වර්ගීකරණයක් යොදා ගනිමින් ලංකාවේ නිෂ්පාදනය වන ටෙලි නාට්‍ය ආකෘති පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් මාතෘකා හතරක් (04) තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. රූපවාහිනී නිෂ්පාදක (Television Producer)
 - ii. රූප සංරචනය (Composition)
 - iii. චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරයා (Film Director)
 - iv. කැමරා ශිල්පියා (Cameraman)
 - v. දෘෂ්‍ය ප්‍රයෝග (Visual Effects)
 - vi. සංස්කරණය (Editing)
