



- iv. चार महीनों का समूह
- v. सौ वर्षों का समूह

(घ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए। (05 अंक)

- i. अंग-अंग मुस्कराना
- ii. आँखों में धूल झोंकना
- iii. मुँह में पानी भर आना
- iv. हाथ खाली होना
- v. कोल्हू का बैल

03. (क) सर्वनामों का सोदाहरण सम्पूर्ण परिचय दीजिए। (20 अंक)

अथवा

(ख) वर्तमान काल का सोदाहरण परिचय दीजिए।

04. (क) निम्नलिखित गद्यांश का सिंहली में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

अंग्रेजी राज्य के साथ-साथ हमारे देश में कुछ नयी चीज़ें आयीं। उन चीज़ों में से एक है समाचार-पत्र। अंग्रेज़ों के आने के पहले हमारे देश में समाचार-पत्र नहीं थे। आजकल भारतवर्ष की सभी भाषाओं में समाचार-पत्र प्रकाशित हो रहे हैं। समाचार-पत्रों में संसार के भिन्न-भिन्न स्थानों के समाचार प्रकाशित होते हैं। जनता के विचार को समाचार-पत्र पलट सकते हैं। हमारे राष्ट्रीय जीवन के निर्माण का कार्य समाचार-पत्र करते हैं। यूरोप की सरकारें इनकी महत्ता को खूब जानती हैं। समाचार-पत्र जनता को किसी शासन-प्रणाली के अनुकूल या प्रतिकूल बना सकते हैं।

समाचार-पत्रों से व्यापार में भी सुविधा होती है। छोटे-से-छोटे दूकानदार से लेकर बड़ी-से-बड़ी कम्पनी को भी इस बात की आवश्यकता रहती है कि उसका माल अधिक-से-अधिक मात्रा में बिके। समाचार-पत्रों में विज्ञापन देकर यह काम आसानी से किया जा सकता है। आपको नौकर की, अपने बच्चों के लिए अध्यापक की, कन्या या पुत्र के लिए वर या वधू की या अन्य किसी प्रकार की आवश्यकता हो तो किसी प्रसिद्ध समाचार-पत्र में विज्ञापन दीजिए; आप प्रायः सफल होंगे।

शासन-प्रणाली = राजसत्ता प्रणाली

(ख) निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए । (10 अंक)

ශ්‍රී ලංකාව ඉන්දියානු සාගරයේ පිහිටා ඇති කුඩා දිවයිනකි. එයට ආසන්නයේම පිහිටා ඇති රට වනුයේ භාරත දේශයයි. භාරතයත් ශ්‍රී ලංකාවත් අතර බොහෝ ඇත අතීතයේ සිට ම සම්බන්ධකම් තිබුණු බව ඉතිහාසයෙන් හෙළි වෙයි. මේ අතරින් අතීතය වැදගත් කරුණ ලෙස සැලකෙන්නේ ධර්මාශෝක අධිරාජයාගේ කාලයෙහි බුදුදහම ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දීමයි. එතුමාගේ පුත්‍රයා වූ මහින්ද මහා තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රධාන පිරිසක් බුදුදහම රැගෙන ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි බව සඳහන් වෙයි. එතැන් පටන් ශ්‍රී ලංකාවත් භාරතයත් අතර තිබූ සබඳකම් වඩවඩාත් තහවුරු වන්නට පටන් ගැනිණි. සංස්කෘතික සබඳතාවන් වැඩි දියුණු වීම නිසා කලා ක්ෂේත්‍රයෙහි ඉමහත් දියුණුවක් ඇති වන්නට විය. බුදුදහම හා සම්බන්ධ කලා කටයුතුවල ශිෂ්‍ය සංවර්ධනයක් ඇතිවූ හෙයින් චිත්‍ර කලාව, ප්‍රතිමා නිර්මාණය, වෛත්‍ය නිර්මාණය ආදී ක්ෂේත්‍රවල විශිෂ්ට නිර්මාණ බිහිවන්නට පටන් ගැනිණි.

ප්‍රතිමා නිර්මාණය = මූර්ති නිර්මාණය

05. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए लघु उत्तर दीजिए । (20 अंक)

- i. भारतीय आर्य भाषाओं का विभाजन किस प्रकार किया गया है?
- ii. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं के अन्तर्गत क्या-क्या भाषाएँ आती हैं?
- iii. बौद्ध तथा जैन धर्मों का लिखित साहित्य किस भाषा में लिखा गया है?
- iv. गुजराती भाषा किस अपभ्रंश से निकली है?
- v. हिन्दी की प्रमुख उपभाषाएँ क्या-क्या हैं?
- vi. पूर्वी हिन्दी के अन्तर्गत आनेवाली प्रमुख बोलियाँ क्या-क्या हैं?
- vii. पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत आनेवाली प्रमुख बोलियाँ क्या-क्या हैं?
- viii. बिहारी हिन्दी के अन्तर्गत आनेवाली प्रमुख बोलियाँ क्या-क्या हैं?
- ix. हिन्दुस्तानी किसे कहते हैं?
- x. हिन्दी और उर्दू का मुख्य अन्तर क्या है?

\*\*\*\*\*