



University of Kelaniya - Sri Lanka
Centre for Distance and Continuing Education

Bachelor of Arts (General) Degree Second Examination (External) - 2011
December 2012 / January 2013

Faculty of Humanities
German- GERM. E 2025

History and Interpretation of German Literature from Middle Ages to Romanticism

Answer all questions

No. of questions: 04

Time: Three hours

GERM- 2025

History and Interpretation of German Literature from Middle Ages to Romanticism

Answer all Questions

No of Questions : 04

Time: Three hours

1. Lesen Sie bitte die zwei Strophen und beantworten Sie die Fragen.

Ich kam gegangen zuo der ouwe,
dô was mîn friedel komen ê.
da wart ich enpfangen hêre frouwe,
daz ich bin sælic iemer mê.
kuster mich? wol tûsenstunt!
tandaradei!
seht, wie rôt mir ist der munt.

Dô het er gemachet also riche
von bluomen eine bettestat.
des wird noch gelachtet innecliche,
kumt iemen an daz selbe pfat.
bî den rôsen er wol mac -
tandaradei!
merken, wâ mirz houbet lac.

- a. Wie heißen das Gedicht und der Dichter? (2P)
b. Welche deutsche Sprachstufe erkennt man in diesem Gedicht? (2P)

- c. Wer ist hier mit "ich" gemeint und wer ist "er"? Zu welchen sozialen Schichten gehören sie? (-4P)
- d. Schreiben Sie die Bedeutungen der folgenden Wörter auf Neuhochdeutsch. (8P)

"frouwe"-.....	"munt"-.....
"pfat-	"tûsenstunt"-
- e. Bitte beschreiben Sie die Situation in diesen zwei Strophen in eigenen Wörtern.(8P)

2. "Nathan der Weise"

- a. Zu welcher Zeit und wo spielt die Geschichte? (2P)
- b. Bitte betrachten Sie das Bild.



- i. Wer sind die Personen und welche Beziehungen bestehen zwischen ihnen? (6P)
- ii. Beschreiben Sie die Situation auf dem Bild. (5 P)
 - c. *"O so seid ihr alle drei betrogene Betrüger! Eure Ringe sind alle drei nicht echt. Der echte Ring vermutlich ging verloren."*
 - i. Wer spricht diese Wörter? (2P)
 - ii. Wieviele Ringe gibt es hier? Was symbolisieren die Ringe im Drama? (4P)
 - iii. An welcher Stelle des Dramas hört man diese Wörter? Beschreiben Sie die Situation kurz.(5P)

3. Faust

- a. Wer ist der Verfasser von "Faust"? Zu welcher Epoche gehört das Drama? (2P)
- b. Wo befindet sich Faust am Anfang des Dramas? Welche Berufstitel hat er? (4P)
- c. Mit wem macht Faust den Osterspaziergang und woran erinnert er sich, als er die Osterglocken hört? (3P)
- d. Wer bringt Faust in die Hexenküche und wen sieht er dort? (2P)
- e. Welche zwei Personen tötet Faust im Laufe des Dramas und wie werden sie getötet? (4P)
- f. Bitte betrachten Sie das folgende Bild.

- g. Wen sieht man hier? Wo ist sie? Warum ist sie dort? Beschreiben Sie die Figur kurz. (5P)

4. Lesen Sie bitte den folgenden Teil eines Gedichts, das Sie kennen.

Und der Ritter in schnellem Lauf
Steigt hinab in den furchtbarn Zwinger
Mit festem Schritte,
Und aus der Ungeheuer Mitte
Nimmt er den Handschuh mit keckem Finger.



Und mit Erstaunen und mit Grauen
Sehens die Ritter und Edelfrauen,
Und gelassen bringt er den Handschuh zurück.
Da schallt ihm sein Lob aus jedem Munde,
Aber mit zärtlichem Liebesblick -
Er verheißt ihm sein nahes Glück -
Empfängt ihn Fräulein Kunigunde.
Und er wirft ihr den Handschuh ins Gesicht:
»Den Dank, Dame, begehre ich nicht«,
Und verläßt sie zur selben Stunde.

- Wie heißen das Gedicht und wer ist der Verfasser? (2P)
- Was für ein Gedicht ist das? Warum gehört es dieser Kategorie?(2P)
- Wo sind "die Ritter und Edelfrauen"? Was machen sie gerade? (4P)
- Beschreiben Sie die Situation in eigenen Wörtern. (8P)
- Was bedeuten die unterstrichenen Wörter im Kontext des Gedichts? (6P)