



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023

2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංගකලාව

(නව නිර්දේශය)

ආසියානු රංග කලා සම්ප්‍රදායයන් - DMAT 28224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. සංස්කෘත නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය පිළිබඳ ව ඇති මතවාද සාකච්ඡා කරන්න.
02. නාටක, ප්‍රකරණ සහ නාටිකා යන රූපක ප්‍රභේදවල ලක්ෂණ නිදසුන් ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.
03. සංස්කෘත නාට්‍යයේ ක්‍රියා විකාශනය රත්නාවලී නාටිකාව ඇසුරින් විවරණය කරන්න.
04. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - (i) රස සංකල්පය
 - (ii) ප්‍රේක්ෂාගෘහය
 - (iii) කාලිදාස
 - (iv) අර්ථෝපක්ෂේපක
05. නෝ සහ කබුකි යන නාට්‍ය කලාවන් ප්‍රභවයවීම සඳහා බලපෑ සාධක මොනවාදැයි පෙන්වා දෙන්න.
06. නෝ නාට්‍යයේ වේදිකාව නෝ නාට්‍යයේ රංග ශෛලිය කෙරෙහි බලපා ඇති ආකාරය නිදසුන් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
07. නිදසුන් දක්වමින් කබුකි රංග ශෛලියේ ඇති සුවිශේෂතා පෙන්වා දෙන්න.
08. බෙයිජිං ඔපෙරාවේ රූපණ ශෛලිය පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.
