



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2022

2024 දෙසැම්බර්/ 2025 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංගකලාව

(නව නිර්දේශය)

ශ්‍රීක, රෝම සහ ඵලිසබ්නින නාට්‍ය කලාව- DMAT 28214

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් සමන්විතය. එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් එක් ප්‍රශ්නයක් වත් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

I කොටස

01. පහත දැක්වෙන මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

(අ) ට්‍රැජඩි නාට්‍ය (Tragedy)

(ආ) කථාවිකාසය (Plot)

(ඇ) ට්‍රැජඩි චිරයා (Tragic Hero)

(ඈ) හමාටියා (Hamartia)

(ලකුණු 5 *4= 20)

02. පහත දැක්වෙන එක් නාට්‍යයක් තෝරාගෙන, 'දෙවයෙන් පළා යාමට මිනිසාට නොහැකිය' යන කේමාව එම නාට්‍යයේ සාකච්ඡා කරන ආකාරය උදාහරණ දක්වමින් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 20)

(අ) ඊඩිපස් රජ

(ආ) ඇන්ටිගනී

(ඇ) ෆිලොක්ලිටිස්

03. මිඩියා නාට්‍යය උදාහරණ වශයෙන් ගෙන එමගින් ප්‍රතියමාන කිරීමට යුරිපිඩීස් උත්සාහ කළ සමාජ යථාර්ථය විවරණය කරන්න.

(ලකුණු 20)

04. (අ) ඇරිස්ටෝෆානීස්ගේ නාට්‍ය පහක් (05) නම් කරන්න.

(ලකුණු 05)

(ආ) ඉන් එක් නාට්‍යයක් තෝරාගෙන ශ්‍රීක පැරණි කොමිඩියේ ලක්ෂණ මොනවාදැයි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 15)

05. (අ) රෝම කොමඩි නාට්‍යයේ ලක්ෂණ නම් කරන්න.

(ලකුණු 05)

(ආ) රෝම කොමඩි නාට්‍යයේ ලක්ෂණ ප්ලොටස්ගේ හෝ ටෙරන්ස්ගේ නාට්‍යවල අන්තර්ගත වී ඇති ආකාරය උදාහරණ ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 15)

II කොටස

06. (අ) මධ්‍යයතන යුගයේ සමාජ, දේශපාලන සංදර්භය පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වන්න,
(ලකුණු 08)
- (ආ) මධ්‍යයතන යුගයේ සමාජ, දේශපාලන සංදර්භයේ ලක්ෂණ විලියම් ෂේක්ස්පියර්ගේ
ට්‍රැජඩි නාට්‍යවල නිරූපණය වන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න (ලකුණු 12)
07. මැක්බත් නාට්‍යය මගින් නිරූපණය කෙරෙන්නේ 'මිනිසා තුළ බලයට ඇති ආශාවයි.'
උදාහරණ ඇසුරින් මෙම ප්‍රකාශය විවරණය කරන්න. (ලකුණු 20)
08. 'ඔතෙලෝ' නාට්‍යයේ ධාවක බලවේගය කුමන්ත්‍රණයයි' මෙම මතය සමගින් ඔබ එකඟ
වන්නේද? හේතු දක්වන්න. (ලකුණු 20)
