



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව  
 දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011  
 2012 දෙසැම්බර් / 2013 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංග කලාව - DMAT E2025

පෙරදිග ගැමි නාටක හා සම්භාව්‍ය රංග සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. සම්භාව්‍ය සංස්කෘත නාට්‍ය කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. "දඹරුපක" යනුවෙන් හඳුන්වන සංස්කෘත නාට්‍ය ප්‍රභේද පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
03. ඉන්දියාවේ ගැමි නාටක බිහිවීමට හා ජනප්‍රිය වන්නට බලපෑ හේතු පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
04. උත්තර භාරතීය 'නෝටංකි' ජන නාටකය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කොට එය රඟ දැක්වෙන ආකාරය විස්තර කරන්න.
05. දක්ෂිණ භාරතයේ ප්‍රචලිත 'තෙරුක්කුත්තු' රඟ දැක්වීම පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. යක්ෂගාන ගැමි නාටකයේ අංග රචනය හා වේෂ භූෂණ පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
07. නෝ නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය සකස්වීමෙහි ලා ජපානයේ ආගමික වත් පිළිවෙත් හා අභිචාර විධි බලපා ඇති ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
08. කබුකි වේදිකාවේ විශේෂ අංග සඳහන් කොට ඒවා කබුකි නාට්‍යයේ රංග කාර්යයට යොදා ගන්නා ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
09. බෙයිජිං ඔපෙරාවේ චරිත චර්ග හා රංගනය පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.

\*\*\*\*\*