



Student No -

University of Kelaniya – Sri Lanka
Centre for Distance and Continuing Education

Bachelor of Arts (General) Degree Second Examination (External) – 2022
December 2024 / January 2025

Faculty of Humanities
Chinese

Chinese Literature, History and Texts - CHIN 28224

Answer all questions

No. of questions : 05

Time : Three Hours

| | Q 1 | Q 2 | Q 3 | Q 4 | Q 5 | Final Marks 100% |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------|
| 1 st Examiner | | | | | | |
| 2 nd Examiner | | | | | | |

一、回答问题: (20分)

一九一八年, 鲁迅在_____上发表了作为新文学第一篇白话小说的《狂人日记》,

- (1) 1. 《新青年》 2. 《人民日报》 3. 《散文》

_____把历史上“白话文学”的范围定得很广(见《逼上梁山》)。

- (2) 1. 鲁迅 2. 胡适 3. 老舍

反映_____向来是中国文学的传统，它至少可追溯到汉乐府，而杜甫通常被推举为这一传统的代表。

- (3) 1. “农民生活” 2. “民生疾苦” 3. “民间艺术”

从鲁迅的_____、《祝福》、《故乡》等小说开始，许多作家写出了相当数量反映农村社会情况及农民生活的作品，

- (4) 1. 《人到中年》 2. 《徐文长传》 3. 《阿Q正传》

一九一八年，鲁迅在《新青年》上发表了作为新文学第一篇白话小说的_____，

- (5) 1. 《马裤先生》 2. ，《霸王别姬》 3. 《狂人日记》

_____前留学日本期间，鲁迅广泛接触了西方思想文化，并对尼采表现了浓厚的兴趣。

- (6) 1. 辛亥革命 2. 文学革命 3. 政治革命

王国维文艺观的核心，是强调文学的_____，

- (7) 1. 独立价值 2. 中国哲学 3. 理论观念

“五四”是_____的时代，各种西方文艺思想的引进和新学说的提出，

- (8) 1. “中国革命” 2. “文学革命” 3. “文化革命”

辛亥革命以后，中国社会在许多方面甚至比以前更显得_____，这便是鲁迅所感叹的从奴隶而变为“奴隶的奴隶”的处境。

- (9) 1. 黑暗 2. 发展 3. 更好

从各个方面来看，把_____新文学放在整个中国文学的历史中来理解都是很有必要的。

- (10) 1. “文革” 2. “五四” 3. “辛亥”

二、 分析《一件小事》中的车夫。 (20分)

三、 介绍孔乙己。 (20分)

四、 写一篇《马裤先生》读后感。 (20分)

5. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න. (20分)

(01) 《一件小事》

(02) 鲁迅

(03) 老舍

(04) 《药》

(05) 《凤凰涅槃》