



University of Kelaniya – Sri Lanka

*Centre for Distance and Continuing Education*

Bachelor of Arts (General) Degree Second Examination (External) – 2015

2021 March – 2022 January

Faculty of Humanities

Chinese

Chinese Literature, History & Texts - CHIN E 2025

Answer all questions

No. of questions : 05

Time : 03 Hours

一、回答问题: (20 分)

1. Answer the questions:

“五四”新文学所处的历史环境仍然是\_\_\_\_\_，前人所提出的问题并没有在这里得到根本的解决，历史仍然保持着它的巨大惯性。在这一意义上，也需要把“五四”新文学视为中国文学史上连贯的一环。

(1) 1. 艰难的                      2. 不难的                      3. 为难的

\_\_\_\_\_ 所带来的清王朝的覆灭，并不意味着封建制度的自然瓦解，它是外力压迫、由此提前发生的政治革命、反清排满的民族主义三种力量重合的结果。

(2) 1. 中国革命                      2. 辛亥革命                      3. 文化大革命

辛亥革命以后，中国社会在许多方面甚至比以前更显得\_\_\_\_\_，这便是鲁迅所感叹的从奴隶而变为“奴隶的奴隶”的处境。

(3) 1. 黑暗                              2. 清楚                              3. 明显

自\_\_\_\_\_后期以来，中国社会便为多种历史要求的并存和相互牵制乃至相互冲突而困扰：抵抗外国侵略、吸收西方文化、反对封建专制、提倡民族主义、主张个性解放、重视社会责任……。

- (4) 1. 清                                    2. 明                                    3. 元

有些东西从道理上似乎可以解释成并不矛盾的，如吸收\_\_\_\_\_与反对西方列强侵略，然而放在复杂的现实中就远远不是如此简单。

- (5) 1. 中国文化                            2. 东方文化                            3. 西方文化

在这种条件下，作为历史进步的主导方面——反对封建专制和建设新文化，就会遇到格外多的\_\_\_\_\_，它常常不得不让位于社会的其他需要。

- (6) 1. 放大                                    2. 方便                                    3. 困难

在中国历史上，虽然至迟从晚明算起，就已经伴随资本主义萌芽的产生而出现思想文化的蜕变，但这种变异因素与前者一样生长缓慢而难以成熟。到了清末民初之际，投身于社会变革的知识阶层不得不大量引入\_\_\_\_\_文化来满足中国自身的需要。

- (7) 1. 西方思想                            2. 东方思想                            3. 南方思想

但这和古代已经发生过的文化引进不同，这是一次生硬的嫁接，\_\_\_\_\_的状况虽说能够接受却也难以充分消化引入的东西。

- (8) 1. 中国历史                            2. 中国经济                            3. 中国社会

像作为\_\_\_\_\_文化特征之一的个人主义思想，在当时就难以找到生长的土壤。它很容易被有意和无意地解释为只顾自己、不顾他人的思想。

- (9) 1. 人道主义                            2. 社会主义                            3. 资本主义

又譬如“\_\_\_\_\_”曾经是清末反抗专制的基本口号，而革命者陈天华却告诉人们：“吾侪求总体之自由者也，非求个人之自由者也。”

(10) 1. “侪求”                      2. “自由”                      3. “个人”

2. “5.4” නව සාහිත්‍ය යුගය (“五四” 新文学) පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කර එහි ප්‍රධාන සාහිත්‍යකරුවන් හඳුන්වා දෙන්න. (20 分)

3. 白话文学 පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. (20 分)

4. 鲁迅 ගේ 《孔乙己》 කෙටිකතාවෙහි 孔乙己 චරිතයෙහි දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න. (20 分)

5. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න. (20 分)

(01) 《药》

(02) 《马裤先生》

(03) 《红头绳儿》

(04) 《凤凰涅槃》

(05) චීන ලේඛක ශ්‍රී ඡ්‍යන් (鲁迅)

