



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උපරිපීඨ සහ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ අධ්‍යක්ෂක කමිටුව

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023

2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතිය (නව නිර්දේශය)

ක්‍රිස්තියානි කලාව සහ සාහිත්‍යය CHCU - 28224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. කැටකෝම්බස් කලාව හඳුන්වා දී එහි සංකේත භාවිතය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
02. අපර කොන්ස්තන්තීනු යුගයේ කිතුනු ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය ආරම්භ වීම සහ එහි විකාශනය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
03. පුනරුද යුගයේ කිතුනු කලාවේ සිදුවූ වෙනස විචාරාත්මකව විමසන්න.
04. ශ්‍රී ලංකාවේ කිතුනු කලාව දේශීයකරණය වීම පිළිබඳ රචනයක් ලියන්න.
05. තෝමස් ශ්‍රේෂ්ඨ විසින් රචිත දෙව්මැදුරු සොහොන්බිමක බේදාන්තය මගින් පිවිස යථාර්ථය පසක් කිරීමට පද්‍යකරු ගත් උත්සාහය අගයන්න.
06. ලියෝ ටෝල්ස්ටොයි විසින් රචිත මිනිසෙකුට කොතරම් බිම් ප්‍රමාණයක් අවශ්‍යය ද කෙටිකතාවේ ඉදිරිපත් කරන සනාතන මානව ලක්ෂණ නූතන සමාජය හමුවෙහි වැදගත්වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
07. ජෝන් බනියන්ගේ මහාමුකලාන මැදිනි නවකතාවේ පියුරිටන්වාදී ආභාසය යොදාගත් ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
08. ජාකෝමේ ගොන්සාල්වෙස් පියතුමා වේද කාව්‍ය කෘතියෙහි සුගති උද්‍යානය වර්ණනයේ දී යොදාගත් දේශානුරූපීකරණ උපක්‍රම විචාරාත්මකව විමර්ශනය කරන්න.
