



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතිය

ක්‍රිස්තියානි කලාව සහ සාහිත්‍යය CHCU - 28224

ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. මූල්කාලීන ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක රචනයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
02. බයිසන්තියානු යුගයේ කලා විශේෂ හඳුන්වා දී ඉන් එක් කලා විශේෂයක් සාකච්ඡාවට ලක් කරන්න.
03. පුනරුද යුගයේ කිතුනු චිත්‍රකලාවෙහි සුවිශේෂතා තෝරාගත් කලාකරුවෙකු ඇසුරෙන් විමසීමට ලක්කරන්න.
04. ශ්‍රී ලාංකේය කිතුනු චිත්‍රකලාව දේශානුරූපීකරණය කෙරෙහි දායක වූ කලාකරුවෙකු ඇසුරෙන් එය ඇගයීමට ලක් කරන්න.
05. ජෝන් බනියන් විසින් රචිත මහා මූලකාන මැදින් නවකතාවෙහි නිෂ්ඵල පොළ මගින් ඉදිරිපත් කරන ඉගැන්වීම් කිතුනු චින්තනය ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
06. ලියෝ ටොල්ස්ටෝයිගේ මිනිසෙකුට කොතරම් බිම් ප්‍රමාණයක් අවශ්‍යයද කෙටිකතාවේ ඉදිරිපත් කරන සනාතනික මානව යථාර්ථයන් මොනවාදැයි එකී චරිත ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
07. "මරණය හමුවෙහි සියලුදෙනා සමාන වේ." තෝමස් ග්‍රේ විසින් රචිත දෙව්මැදුරු සොහොන්බිමක ශෝකාන්තය නම් කාව්‍ය ඇසුරෙන් මෙම අදහස විමසන්න.
08. ජාකෝමේ ගොන්සාල්වේස් පියතුමාගේ දේශානුරූපීකරණ ක්‍රියාවලියෙහි යොමුව වේද කාව්‍ය කෘතිය විචාරශීලී විග්‍රහයකට ලක්කරන්න.
