



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතිය (තව/පැරණි නිර්දේශය)

ක්‍රිස්තියානි කලාව හා සාහිත්‍යය CHCU- E 2025

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) වන සේ ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.
ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. කාලය : පැය 03 යි.

පළමුවන කොටස

- 01. බිසන්තියානු යුගයේ කලාව පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක රචනයක් ලියන්න.
- 02. ගොතික් ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයේ නවතාවයන් උදාහරණ ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
- 03. පුනරුද යුගයේ ක්‍රිස්තියානි චිත්‍රකලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ උදාහරණ ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 04. ශ්‍රී ලංකාවේ කිතුනු කලාව සහ ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය දේශීයකරණය වීම පිළිබඳ විචාරාත්මකව විග්‍රහ කරන්න.

දෙවන කොටස

- 01. "මරණය හමුවෙහි සියලු දෙනා එක සමානය." තෝමස් ශ්‍රේ විසින් රචිත දෙවිමැදුරු සෙහොන්බිමක බේදාන්තය ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
- 02. ලියෝ ටෝල්ස්ටෝයි විසින් රචිත මිනිසෙකුට කොතරම් බිම් ප්‍රමාණයක් අවශ්‍යය ද කෙටිකතාවේ පහොම් ගේ වර්තය මගින් ඉදිරිපත් කරන සනාතන මානව ලක්ෂණ විචාරාත්මකව ඉදිරිපත් කරන්න.
- 03. ජෝන් බනියන්ගේ මහාමූලාසනය මැදින් නවකතාවේ හමුවන නිෂ්ඵල පොල පිළිබඳ විමසන්න.
- 04. ජාකෝමේ ගොන්සාල්වෙස් විසින් රචිත වේද කාව්‍ය කෘතියෙහි දක්නට ලැබෙන සමකාලීන කවි වල ආභාෂය, දේශීය කාව්‍යමය ලක්ෂණ සහ දේශීය පරිසරය යොදා ගැනීමේ උචිත අනුවිත බව පහදන්න.
