



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ ප්‍රධානීය ප්‍රධානතා කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013/14

2017 අප්‍රේල් - ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතිය - CHCU - E 2025

ක්‍රිස්තියානි කලාව හා සාහිත්‍යය

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

පළමු කොටස

01. මුල් කාලීන ක්‍රිස්තියානියේ සොහොන් ගුහා (Catacombs) තුළ අදින ලද චිත්‍ර හඳුන්වා දී ඒවා පිළිබඳ ඔබේ අදහස් ඉදිරිපත් කරන්න.
02. අයිකොන් (Icon Art) චිත්‍ර කලාව පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වා එහි පූජනීයත්වය පිළිබඳ විමසන්න.
03. "රෝමානුවන් විසින් ගොතික් කලාව (Gothic Arts) නිරූප කලාවක් ලෙස හැඳින්වූව ද ගොතික් කලාව කලා කොශලය අතින් විශේෂය" මෙයට පක්ෂ හෝ විපක්ෂව නිදසුන් සහිතව කරුණු දක්වන්න.
04. පුනරුද යුගයේ ක්‍රිස්තියානි චිත්‍ර කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ උදාහරණ සහිතව හඳුන්වා දෙන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් ඔබ කැමති දෙකක් (02) පිළිබඳ සවිස්තරාත්මකව විස්තර කරන්න.
 - අ) මුල් යුගයේ ක්‍රිස්තියානි දේවස්ථාන ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය
 - ආ) වර්ණ විදුරු කලාව
 - ඇ) බැරොක් කලාව
 - ඈ) ලාංකේය දේවස්ථාන චිත්‍ර කලාව

දෙවන කොටස

06. ජාකෝමේ ගොන්සාල්වෙස් (Jacome Gonsalvez) පියතුමාගේ *වේදකාව්‍යය (Veda Kavya)* නමැති කෘතියේ දක්නට ලැබෙන සිංහල සාහිත්‍යයේ ආභාසය විග්‍රහ කරන්න.
07. බයිබලයේ පැරණි ගිවිසුමේ සඳහන් වන *ජෝබ්* කතාවේ ජෝබ්ගේ චරිතයේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව විචාරාත්මකව විමසන්න.
08. ෆ්‍රැන්සිස් තොම්සන් (Francis Thompson) විසින් රචිත *සුරලොව දඩසුනබයාණෝ (The Hound of Heaven)* යන කවියේ පවතින චරිත හා දෙවියන් අතර ඇති සම්බන්ධතාව පැහැදිලි කරන්න.
09. ජෝන් බනියන්ගේ *මහ මූකලාන මැදින්* නව කතාව තුළ ඉදිරිපත් කර ඇති ක්‍රිස්තියානි දැක්ම විචාරශීලීව විමර්ශනය කරන්න.
