



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009

(2010 මැයි / ජූනි)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතිය - CHCU E 2025

ක්‍රිස්තියානි කලාව සහ සාහිත්‍යය

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) ඇතුළත්වන සේ  
ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

පළමුවන කොටස

01. ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රිස්තියානි දේවස්ථාන කෙරෙහි දේශීය ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය කොතෙක් දුරට බලපා ඇත් ද? විවේචනාත්මකව ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
02. ගොතික් ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ ආරම්භයත් එහි විශේෂ ලක්ෂණත් විස්තර කරන්න.
03. ක්‍රිස්තියානි කලාවේ වර්ධනයට ගියෝට්ටෝ (Giotto) නම් කලාකරුවාගේ ආභාෂය කොතරම් දුරට බලපා ඇත් ද?
04. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් (02) පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
  - i. කැටකෝම්බස් කලාව
  - ii. බැරොක් කලාව
  - iii. ලියනාඩෝ ඩා වින්චි
  - iv. රිචඩ් ගේබ්‍රියල්

දෙවන කොටස

05. "මහමුකලාන මැදින" කෘතියේ ක්‍රිස්තුදාසගේ චරිතය ලුහුඬින් විස්තර කර එවැනි චරිතයක් ඉදිරිපත් කිරීමට ජෝන් බනියන් පෙළඹ වූ හේතූන් විස්තර කරන්න.
06. තෝමස් ග්‍රේ විසින් රචිත "සුසාන කාව්‍යයේ " සෑම මිනිසෙකුටම පොදු වූ ඉරණම විස්තර වී ඇති අන්දම පැහැදිලි කරන්න.
07. ප්‍රැන්සිස් තොම්සන් ගේ "සුරලොවේ දඩයක්කාර සුනඛයාණෝ" නැමැති කවි පන්තියෙන් ප්‍රකාශවෙන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ කරුණාව නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
08. සිංහල ක්‍රිස්තියානි සාහිත්‍යය කෘතියක් වශයෙන් "වේද කාව්‍යයේ " ඇති වටිනාකම නිදසුන් දෙමින් සාකච්ඡා කරන්න.