



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය  
(බාහිර) - 2008

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතිය - CHCU -E2025

ක්‍රිස්තියානි කලාව සහ සාහිත්‍යය

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) ඇතුළත් වන සේ  
ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

පළමුවන කොටස

01. "කැටකෝම්බස් (Catacombs) කලාව සංකේත පදනම් කරගත් කලාවකි." විමසන්න.
02. බයිසන්තියානු අයිකොන් (Byzantine Icon) චිත්‍ර විස්තර කර ඒවා ලතින් සභාවට වඩා ශ්‍රීක සභාව කෙරෙහි බලපා තිබෙන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
03. ගොතික් ගෘහනිර්මාණ ශෛලිය විස්තර කර වර්ණ විදුරු කලාව එයට යෝග්‍ය වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
04. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් පිළිබඳ සටහන් ලියන්න.
  1. මොසැයික් කලාව
  2. බැරොක් කලාව
  3. ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
  4. රිචඩ් ගේබ්‍රියල්

දෙවන කොටස

05. ක්‍රිස්තියානිය හඳුන්වා දීම සඳහා ජාකෝමේ ගොන්සාල්වෙස් පියතුමා අනුගමනය කර ඇති ක්‍රම වේදය කුමක්දැයි "වේදකාව්‍ය" නැමති කෘතියෙන් නිදසුන් ගනිමින් විස්තර කරන්න.
06. මහමුකලාන මැදින් (Pilgrims Progress) යන කෘතියෙහි ජෝන් බනියන්ගේ (John Bunyan) පෞද්ගලික අත්දැකීම් හා බයිබල් ආභාසය බොහෝදුරට දක්නට ලැබේ. මේ ගැන ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
07. ප්‍රැන්සිස් තොම්ප්සන්ගේ "සුරලොවේ දඬයක්කාර සුනඛයාණෝ" (Francis Thompson, The Hound of Heaven) නැමති කවි පංතියේ ප්‍රධාන තේමාව කුමක්දැයි නිදසුන් දක්වමින් විස්තර කරන්න.
08. තෝමස් ශ්‍රේ විසින් රචිත "සුසාන කාව්‍යය" (Elegy Written in a country church yard) නැමති කෘතියේ එන සාහිත්‍යමය අගය පැහැදිලි කරන්න.