



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු / සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතිය (නව / පැරණි නිර්දේශය)

ක්‍රිස්තියානි කලාව හා සාහිත්‍යය CHCU- E 2025

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) වන සේ ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

පළමු කොටස

- 01. බිසන්තියානු යුගයේ කලාව පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක රචනයක් ලියන්න.
- 02. ගොතික් ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය මගින් සිදු වූ ශිල්පීය නවතාවයන් පිළිබඳ විචාරාත්මකව විග්‍රහ කරන්න.
- 03. පුනරුද යුගයේ ක්‍රිස්තියානි චිත්‍ර කලාවේ විශේෂ ලක්ෂණ කලාකෘති තුනක් ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
- 04. පහත මාතෘකා අතරින් කැමති දෙකක් (02) පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
 - අ. කැටකොම්බ්ස් කලාව
 - ආ. මුල්කාලීන ක්‍රිස්තියානි ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය
 - ඇ. බැරොක් කලාව
 - ඈ. ලොරෙන්සෝ බර්නිනි
 - ඉ. රිචඩ් ගේබ්‍රියෙල්

දෙවන කොටස

- 05. දෙව්මැදුරු සොහොන්බිමක ශෝකාන්තය නම් කාව්‍ය ඔස්සේ තෝමස් ශ්‍රේ 'මරණය' පිළිබඳ ඉදිරිපත් කරන දැක්ම කිතුනු දේවධාර්මික දෘෂ්ටිකෝණයෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
- 06. ජෝන් බනියන්ගේ මහා මූලාශ්‍ර මැදින් නවකතාව අටුවාචාරීගේ නිවස මගින් ඉදිරිපත් කරන ඉගැන්වීම් පැහැදිලි කරන්න.
- 07. ජාකෝමේ ගොන්සාල්වෙස් විසින් රචිත වේද කාව්‍ය කෘතියට දේශීය කාව්‍යයන්ගෙන් සිදුවූ බලපෑම පිළිබඳ විචාරාත්මක විග්‍රහයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- 08. ලියෝ ටෝල්ස්ටෝයිගේ මිනිසෙකුට කොතරම් බිම් ප්‍රමාණයක් අවශ්‍යයද කෙටිකතාවේ පහොම් ගේ වර්තය මගින් ඉදිරිපත් කරන සනාතන මනෝභාවයන් ඉදිරිපත් කරලීමට ගත් උත්සාහය අගයන්න.
